NUESTRA FE" (8, Joan, 5, 4)

MONTEVIDEO, VIERNES 3 DE JULIO DE 1953

El explosivo problema de Indochina

PARIS, 2. (UP). — El nuevo gobierno francés dedicó hoy toda su atención al explosivo problema de Indochina en una reunión en pleno del Consejo de Ministros, en la que se examinaron las demandas de autonomía del Extremo Oriente.

Varios atentados tuvieron lugar en la C. de Belfast

BELFAST, IRLANDA 2 (UP). — Un puente ferroviario si-tuado al sur de esta ciudad, fué volado con dinamita esta mañana temprano. La explosion la provocaron al parecer, los componentes de un grupo de nacionalistas fanáticos, en señal de protesta contra la visita de la Rema Isabel II, al Norte de Irlanda La destrucción del puente, —situado a unos seis kilómetros

al Norte de la frontera irlandesa—, suspendio tentporalmente el transito en la linea ferroviaria más importante entre Belfast y Dublin. Por esa razón no pudo salir un tren especial que debia transportar a Belfast a 600 ex combatientes de la segunda guerra mun-dial y a los cuales debia la Reina pasar revista hoy. Ingenieros y obreros ferroviarios repararon provisionalmente

las averias y los trenes reanudaron el transito a las 8 de la mañana sels horas después de que se descubrieran los daños causados por la explosión. Se cree que es posible todavía que los veteranos lieguen a Belfast a tiempo para participar de la revista militar organizada en honor de la Reina.

viaria Belfast-Dublin, en que ocurrió el acto terrorista. Ayer llegó Se asegura que el puente fué volado por miembros del ejército republicano irlandés -que está fuera de la ley- como protesta

Isabel II no tenía en propósito de viajar por la línea ferro-

contra la visita real. Un grupo de 16 diputados nacionalistas del parlamento del Norte de Irlanda, publicaron ayer una hoja suelta en la cual dicen que Isabel II ha sido proclamada Reina del Norte de Irlanda "con-

tra la voluntad del pueblo irlandés". SE SOSPECHA DEL EJERCITO REPUBLICANO BELFAST, 2 (UP). — Un puente ferroviario fué volado esta mañana cerca de la frontera del Ulster (Irlanda Septentrional), y el Eire, y unas cuantas horas después, la ciudad de Belfast se quedó sin energía eléctrica.

Eso ocurrió cuando la Reina Isabel II comenzaba su visita a Irlanda. Se sospecha que los que colocaron la bomba de tiempo que voló el puente ferroviario de Forknill, fueron miembros del ejérci-

to republicano irlandés, que está fuera de la ley. El puente, por el que debian pasar en un tren especial 600 ex combatientes para participar en Belfast de una revista militar en honor de la Reina, fué reparado rapidamente. El tránsito se reanudó enseguida.

Hacia las 11 de la mañana, Belfast se quedó sin energía eléc-trica. La policía declaró que la causa de ese hecho fué un accidente ordinario, pero ciertamente, la coincidencia resulta sorprendente La falta de energia eléctrica interrumpió el servicio de los tranvias y por esa razon varios miles de personas no pueden acudir

al centro de la ciudad, por cuyas calles debe pasar esta tarde la Reina Isabel de paso hacia el parlamento del Norte de Irlanda, en el cual pronunciará un discurso, según el programa de actos. La carga y descarga de los buques en los muelles de Belfast se interrumpió durante hora y media y los edificios públicos y pri-vados se quedaron sin fuerza eléctrica durante el mismo tiempo La policia habia to.nado de antemano grandes precauciones

para proceger a Isabel II y su esposo, el Duque de Edimburgo, La línea férrea entre Belfast y Londonberry, por la cual debia viajar la Reina, ha estado vigilada continuamente por la policia desde hace varios dias. Se encuentra en el extremo opuesto al lugar donde fué destruído el puente.

Muchos miles de personas se agolparon más tarde en las calles de Belfast para ver pasar a la Reina y al Duque cuando estos se dirigieron a la universidad de la ciudad.

La multitud fué de tan grandes proporciones y su entusiasmo tan encendido que el automóvil de los soberanos tuvo que detenerse durante unos instantes.

El Rey de Cambodia está aumentando su ejército

SAIGON, INDOCHINA, 2 (UP). — El rey Norodom Sihanouk, de Cambodia, informó a su pueblo en un mensaje especial, que movilizará inmediatamente las fuerzas militares del país. El rey declaró que hace poco terminó en sus cuarteles generales de Battambang, en plena selva, los preparativos de "un plan de moviliza-ción de las fuerzas militares", plan que "se comenzará a ejecutar inmediatamente".

80 kilómetros de Battambang. Pidió a sus compatriotas que acepten los sacrificios que sean necesarios para quintuplicar, y si es preciso decuplicar las fuerzas del ejército de Cambodia. Se crée que el rey tiena a su disposición en la actualidad 20.000 soldados la mitad de ellos del ejército real de Cambodia y la otra mitad integrada WASHINGTON. 2. (UP). — El la regionalista. El rey de Cambodia se encuentra ahora en Siem Reap, a unos por bandas nacionalistas.

Añadió que con el ejército desea "forjar una prueba" —que presentará a las naciones que luchan contra el comunismo— de que exista la posibilidad de que Cambodia obtenga su independen-El mensaje termina diciendo que "el ejército y los recursos del

reino serán utilizados para obtener la independencia completa y ayudar a las grandes naciones democráticas "a cuya cabeza - expresa el mensaje-, colocamos a una Francia amiga".

NACIONALISTAS CHINOS LIBERADOS

SAIGON, 2 (UP). — Unos treinta mil soldados nacionalistas chinos que estaban internados en la isla indochina de Phu Quoc, han sido libertados y repatriados a Formosa.

Llegaron a esa isla por mar en siete convoyes nacionalistas chinos. Es posible que ahora se incorporen al ciército del generali-

La censura impidió que se diera detalle alguno sobre la repatriación, con la cual se ha puesto fin a las negociaciones que durante meses -y tal vez años-, se han venido celebrando entre el goblerno francés y los nacionalistas chinos en la embajada de estos

El primer convoy, integrado por cuatro buques nacionalistas chinos y un barco hospital, salió de la isla de Phu Quoc, que está en el Golfo de Siam, al sur de Cambodia, el 24 de junio La marina francesa se limitó a transporta: los soldados desde

la isla a los buques que los repatriaron. Se sabia desde hace una semana en Saigon, que el convoy había salido para Formosa pero la censura no permitió publicar noticia alguna sobre el particular. Se quería primero que las embarcaciones llegaran a su destino

El gobierno francés temía libertar a los chinos nacionalistas, porque los comunistas chinos podrían, en represalía, atacar a Indochina. Resolvió hacerlo, sin embargo, después de que las Naciones Unidas aprobaron recientemente una resolución en la que recomendaban la repatriación a Formosa de las fuerzas nacionalistas que estaban en Birmania, bajo el mando del general Li Mi.

Estos soldados eran los restos del ejército de Chiang Kai Shek, realice por la radio cualquiera que fue derrotado por los comunistas. Cruzaron la frontera de Indochina en pequeños grupos. La mayor parte de ellos estaban enfermos, hambrientos y semidesnudos.

Los franceses los internaron en la isla Phu Quoc, y gracias a los cuidados médicos que les prodigaron pudieron recobrar la salud. Entonces sus oficiales pidieron que se les permitiera reanudar

Se produjo una rebelión de ex soldados soviéticos

BERLIN, 2 (UP). - El ejército rojo -se informó hoy en Berejecuto a 18 soldados soviéticos que se rebelaron contra sus el informe que acompaña al prosuperiores, al negarse a disparar contra los alemanes que partici-paron en los disturbios anticomunistas del 17 de junio.

El diario "Telegraf", del sector occidental de Berlin, dice que un grupo de alemanes anticomunistas irrumpió en la cárcel de Mag- el informe aparece en las siguiendeburgo para liberar a los presos políticos. Se dió a los soldados soviéticos la orden de disparar contra el grupo y los soldados se negaron a obedecerla.

El periódico anade que los soldados no solamente se negaron a obedecer esa orden, sino que rehusaron además detener a los alemanes anticomunistas porque estos les convencieron de que'no estaban actuando contra las fuerzas de ocupación soviética, sino sim- tículo sexto del projecto de proplemente efectuando una manifestación para obtener mejores condiciones de trabajo.

Los soldados tueron ejecutados por un pelotón de fusilamiento, alrededor del día domingo --no se sabe exactamente cuando--, en un campamento del ejército rojo, en la region de Magdeourgo. Los funcionarios occidentales no han podido confirmar esta información, pero dicen que tienen informes, obtenidos de deserto. Unides formular una reserves del ejército soviético, de que es grande el descontento entre los pecifiaa a ese respecto". coldados del ejército de ocupación, cuyo ánimo está muy decaldo. Se atribuye el descontento al hecho de que los soldados sovié-ticos se ven como prisioneros. Se les mantiene en campamentos y cuarteles situados en el campo, y no pueden "fraternizar" con la población alemana.

Los funcionarios occidentales aventuran la opinión de que de bló crear gran confusión entre los 300.000 soldados soviéticos que están en Alemania, la orden de disparar contra los obreros alemanes, porque a esos soldados se les enseño que el ejército rojo de que forman parte, es "un ejército de obreros".

También se informa que reina el descontento entre los miembros del partido comunista de la zona soviética de ocupación.

Desde el 17 de junio —dicen los socialistas del ceste de Berlín— se han dado de baja en el partido, a más de 50.000 de sus

LALIFICACION RESURIENOS

METRO. - "La eterna tentación": (2B) Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21

situación en Indochina

PARIS, 2, (UP). — El jefe del goblerno, Joseph Laneil ha convocado una reunión del Consejo de Ministros, el pri-mero que celebrará bajo su presidencia, en el momento en que la situación de Indochina toma un sesgo grave para Francia, el exigir el Rey de Cambodia. Utilizando casi un ultimatum, la completa independencia para su patria. Laniel convocó esta reunión

plenaria del Consejo de Mi-nistros en la que participaron los 21 miembros que lo in-tegran, tras conferenciar, ayer con el "Gabinete interior" con el propósito de hallar una solución que pacifique a los ha-bitantes de Cambodia, estrarégica puerta de entrada al sudeste de Asia, El llamaço "Gabinete Interior" está for-mado por 10 de los ministros Se cree que Laniel volveià a reunirse con ellos después de

la sesión plenaria. El General Henri Navarre comandante en jefe de las fuerzas francesas en Indochina, regresará a Paris nara dar detalles al gobierno, de la si-tuación en el protectorado, si-tuación que cambia constan-

temente. Se sabe que el General Navarre tiene en sus manos un nuevo plan estratégico que ha sido preparado en el curso de último mes. Salió de Salgón esta mañana por avión. En su ausencia, el General Bodet tendrá el mando de las fuerzas francesas,

Laniel tuvo que modificar el plan de trabajo que se había preparado en vista de la inesperada decisión del Rey de Cambodia, de concentrar a tiene a su disposición en la región situada entre Batang Bang y Slemp Reap, al mismo tiempo que nedía a Francia que declarará la independencla de su patria,

El jefe de gobierno francés trabaló hasta blen pasada la medianoche conferenciando con los dirigentes de los diversos partidos entre las personas en quienes deben recaer las susecretarias de los minis-terior. Laniel tenía pensado haber terminado ayer con esa

Parece ser que el Rey de Cambodia tiene los triunfos en la mano, cuenta con firme adhesión de sus súbditos y se han unido, además, a su causa, los nacionalistas rebeldes quienes hasta hace poco le acusaban de traidor. Ayer, sin embargo, se re-

tractaron, por medio de su es-tación de radio y proclamaron que el Rey es "un patriota" por la actitud que ha adoptado frente a los franceses.

Consejo de la Organización de Estados Americanos aprebó hoy el borrador de un protocolo a la Convención de La Habana de 1928 sobre deberes y derechos de los Estados en caso de luchas civiles.

El protocolo, que consta de onco articulos, tiene por objeto aclarar complementar y fortalecer la Convención de 1928

El Consejo acordó someter el borrador a los gebiernos americanos para su estudio y observa-ciones, que fueron solicitadas para el 15 de setiembre, despuds de cuva fecha se preparará un borrador final para someterlo al Décimo Consejo Interamericano.

La discusión del pretocolo, que fué preparado por un Comité especialdel Consejo, sirvió de ocasión al Embajador mexicano Luis Quintanilla para hacer las siguien Parlamento) y enemigo del Primer tes declaraciones sobre la posición de su gobierno con respecto a la libertad de prensa: "Los estados cintratantes convienen en colaborar, dentri de los limites de sus respectivos poderes constituciona. les, en el sentido de evitar que se prepaganda sistemática y hostil que tenga por objeto incitar al empleo de la fuerza o de la viilenela contra el gobierno de cual quier estado contratante".

Después de las palabras del Embajador Quintanilla, el Emba-jador norteamericano John C. Dreier, que también fué miembro Consejo que la posición de su gobierno con respecto al artículo sexto (sibre lithertad de prensa) aparece claramente expresada en 100000

- La posición norteamericana en es palabras: "Al firmar este informe, el representante de les Es. los partidarios de Kashani se patados Unidos desea dejar con tan- caron al bando del vielo primer cia de que, a la luz de sus ins- i ministro. trucciones ,no puede aceptar el artocolo referente a la propaganda sistemática y hostil realizada por la radio, y de qle si dicho artículo queda en el proyecto definitivo parecería necesario a los Estados Unides formular una reserva es-

El Consejo también dió la bienvenida al nuevo representante del Brasil, el Embajador Fernando mara en 1951, está definitivamen-Lobo.

exceptuando los correspondientes a los años de la segunda guerra

son —el enviado de Eisenhower y después conferenciaron sobre su contenido durante dos heras.
En la nota, el Presidento do la
República de Corea, expresa las
condiciones en que aceptaria el
acuerdo de armisticio entre las
Naciones Unidas y los comunis.

rea un pacto de seguridad militar. Hasta ahora, Robertson no ha lo-grado hacer que renunció a nin-

guna de esas dos demandas.

CONFERENCIAS SECRETAS

SEUL, 2 (U.P.). — El General

Maxell Taylor, Comandante en
Jofo del Octavo Ejército, se reunió con los Jefes de Operaciones navales y aéreas en Corea.

Esta reunión pareco ser algo
así como una misteriosa secuela
de la conferencia secreta que Tay. lor celebró ayer, en Tokio con el General Mark Clark, Comandante en Jefo de las fuerzas de las Na-clones Unidas, y el General Law-ton Collins, Jefo del Estado Ma-yor del Ejercito norteamericano.

Aunque en los cuarteles genera-les do Clark, no se quiso dar de-

tallo alguno sobre esta conferen-cia extraordinaria, so tiene entendido que Taylor conferenció en Tokio sobre los problemas militares que guardan relación con la crisis en que actualmente se encuentran las negociaciones de armisticio, crisis que precipitó el Presidente de la República de Corea, Syngman Rhee.

Se cree también que en la con-ferencia de Tokio, Clark, Colling y los Jefes de las Fuerzas del Ejér. cito, la Marina y la Aviación, de-batieron el papel que deben repre-sentar las fuerzas suferrences en sentar las fuerzas sudcoreanas, on el caso de que se acuerde la tro-

Contralmiranto Joseph J. Clark. Taylor conferenció con los Jefes do operaciones aéreas).

Taylor regresó anoche apresura. después do la Reunión que el Se-

que trabajan en la India. Un embargo de esos fondos por

parte de la India bajaria mucho las presentes condiciones de vida, hoy tres veces mejores que en la India. La disparidad en el costo

de la vida es una de las impor-tantes razones por las cuales los

goenses favorecen la continuacion

de la protección del Portugal. El cierre de la Legación India

en Lisboa, aunque no corresponde a un completo rompimiento de re-

La política de Nueva Delhi de

"esperar y ver" con respecto a la India portuguesa parecería des-

cretario de Estado Adjunto, Walter Robertson — enviado especial de Eisenhower—, celebró con el Presidente Rhee. La conferencia duró una hora y 45 minutos. Robertson y Rhee debatirán las fillmas condiciones q u o ha propuesto el anciano Jefo del Gobierno coreano, para aceptar el armisticio. Clark, que no ha podido hacer que Ilhee acepte el proyecto de armisticio, informó hace días al mando comunista que tiene auto.

mando comunista que tiene auto-ridad para firmar el armisticio y

due desea hacerlo.

Los comunistas, encolerizados por la liberación de los 27.000 prisioneros anticomunistas —ojecu-

sioneros unticomunistas —ojecutada por orden do Rheo—pidieron
a Clark garantías de que se cumplirán las condiciones del armisticlo, en el caso de que se firmo.
TERMINO LA "GUERRA
PRIVADA"

SEUL, 2 (U.P.). — El octavo
ejército informó hoy, que ha terminado temporalmente la "guerra
privada" entre los sudcoreanos y
los comunistas chinos. La tregua
en esta saugrienta lucha se ha
producido a los 27 días de haber
comenzado, en el curso de los cua-La India pretende que Portugal renuncie comenzado, en el curso de los cua-los se libraron encarnizados en.

a la posesión del estado católico de Goa cuentros cuerpo a cuerpo.

En esta "guerra privada", los duolos de artillería, han sido los más intensos do toda la campaña de los 15000 goantes.

do Corea. A todo lo largo de los 250 kilómetros del frente, los comunistas chinos solo han efectuado ocho calidas desdo el mediodía do ayer. En estas calidas no participaren más que poqueños grupos. En el mayor de ellos solamente había So

comunistas. El octavo ejército informa también, quo los comunistas han su-frido enormo cantidad de bajas en la ofensiva que iniciaren el 27 de mayo, inmediatamente después da que los sudcereanos declararen su hostilidad ablerta a las condicio-

laciones diplomáticas entre el Por-tugal y la India, es la primera indicación de que la India le ha dado seria consideración al proes del armisticio. Las ostadísticas muestran que durante el mes de junio, los rojos sufrieron 36.200 bajas, 25.400 muertos y 10.800 heridoz.

PUSAN, 2 (U.P.). — Cerca de mil do los nordeoreanos que fue-

cansar en la creencia de que tar.
de o temprano Goa caerá en sus
manos. El Gobierno de la India
no ve la razón para enemistarse
con el Gobierno de Portugal por
el mero racho de precipitar un
acontecimiento que es frevitable ron libertados de los campamen-tos de prisioneros de las Nacio-nes Unidas por orden del Presidente Rhee, se presentaron hoy, voluntariamente a las autoridades para pedir que se les incorpore al ejército sudcoreano y a la Policia Nacional que lucha contra los guerrilleros comunistas. Los ex-prisioneros aclamaban al

Presidente Rhee y a la República de Corea, cuando subieron a los camiones que les llevaron hacia el corte.

No despidió a los prisioneros multitud alguna. Fácilmento se podía ver que habían sido prisio-

Un portavoz del gobierno gudcoreano declaró, que no se ha er-ganizado plan alguno para indu-cir a los prisioneres a alistarse en el ejército de la República de Corea.

Ola de calor afecta a la ciudad de Chicago

CHICAGO, 2, (UP). — Cinco personas estuvieron a punto de instante gracias a los auxillos de los médicos, personifican la amenaza que la prolongada sequia se clerne sobre el país. Aunque ha llovida torrencial-

mente en algunas parte, y aunque Buffalo, en el norte del estado de Nueva York faé azotado por llu-vias torrenciales acompañadas de granizo, la seguia continua en cast todo el territorio norteamericano.

Las lluviss que cayeron diss atras en las regiones vecinas de las que el Presidente Eisenhoyer declaró devastadas, han cesado por completo. No solo las llanuras del centro Gran Bretaña no quiso participar en el acuerdo internacional del sudoeste sufren los efectos

de la seguia sino también los valles agricolas de los estados de la Nueva Inglaterra, al este y norte de Nuevo Yark. En New Hampshire uno de esos estados, el gober-nador está estudiando la conveniencia de contratar los servicios de Wallace Howell, uno de los fa-bricantes de lluvias" más famosos

El gobernador de otro estado, Alan Bhiters, de Texas tras de-clarar que "debemos acudir a la fuente de toda ayuda", proclamo que se encuentran al borde del panico, que eleven sus preces a Dios ton para reverdecer los pastos y alimentar a las reses. Otro gobernador más Dan Thor-

n, de Colorado, ha enviado a las regiones del suroeste del estado a una flota de grandes aviones de transporte que tratarán de exter-minar la plaga de voraces langostas, que están devorando las cose-En Washington, mientres tanto

veer al gobierno con los medios ex. traordinarios que necesita para esolver la situación. Se está estudiando un proyecto de ley gracias al cual el departamento de agricultura podrá utilizar con m libertad los 50 millones de dólates que tiene a su disposición para byudar a las reciones devastadas. CONTRA LOS OBREROS EN CHECOESLOVAQUIA

VIENA, 2 (UP). — Al proseguir su implacable campaña contra el "ausentismo" de los obreros, el golierno comunista de Checoeslo. vaquia anunció que los operarios que faiten tres días seguidos a su El diario "Rude Pravo", organo oficial del partido comunista che-

coeslovaco, publica las penalidades contenidas en la nueva "ley contra el ausentimos y los cam-blos de ocupación", que comenzó a ser redactada al producirse las

La sintesis telegráfica

RACIONAMIENTO DE energia eléctrica. Rio de Janeiro. — El comité de racionamiento a nunció que por haberse excedido en el consumo 300 fábricas y esta-blecimientos comerciales quedarán privados de electricidad durante tres días.

DERROTA PARLAmentaria comunista,

La Paz. — Por 33 votos contra 12, la Central Obrera Bolviana, rechazó una moción de
no permitir la entrada al país
del doctor Milton Eisenhower, hermano y enviado del Presi-dente de Estados Unidos, El sector comunista que presentó la moción fué derrotado por los elementos del Movimiento Nacional Revolu-

cionario. INMIGRANTES ITA-lianos descontentos, —
San Pablo, — Numerosos in-migrantes, italianos, descon-tentos con su situación en el Presil apadesaron el Consta-Brasil, apedrearon el Consulado de su país y reclamaron la repatriación. Varias personas resultaron heridas. Es esta la tercera manifes-

tación violenta efectuada por aquellos en lo que va del año en Rio de Janeiro y en San I-ablo. HUELGA DE TRANS-porte.— Augusta, Geor-ia. — En un nuevo estallido violencia motivado por la

huelga de los transportes que lleva ya un mes, un hombre blanco no identificado, arrojo una bomba de gases lactinogenos en el interior de un óm-nibus lleno de negros, sels de los cuales sufrieron yarias quemaduras, OTRO MIEMBRO DEL goblerno inglés está en-fermo. – Londres. – Otro miembro del goblerno británi-co está enfermo y tendrá que sonicterse a una operación. Se informó que Harold Mc

Millan ministro de la vivienda y del interior será operado de la vesícula biliar dentro do dos semanas. SOLDADOS NACIOnalistas chinos, liberta-dos. — Saigón, — Oficialmente se informó que han sido IIbertados —y pronto serán re-patriados a Forniosa,— 30.000 soldados nacionalistas chinos

que estaban internados en la isla de Phu Quoc. NO QUIEREN ABOLIR
la pena de muerte, — Londres.— A pesar de las cre-cientes sospechas públicas de que es posible que un inocen-te haya sido ahorcado por uno de los asesinatos perpetrados por el estrangulador John H. Christie, que acaba de ser condenado a muerte, la Camara de los Comunes se negó ayer a escuchar una deman de abolición de la pena capi-

tal en Gran Bretaña. . TEMBLOR DE TIE-Ira. — Nueva York. — Los sismógrafos de la Universidad de Fordhan registrarón hoy un temblor de tierra bastante fuerte, cuyo cenfro està en el Pacifico, El Reverendo Joseph Lynch dijo que cl temblor se registro en la ma-

drugada de hoy.

• DETENIDOS POLITIlibrados. — Buenos Ai-- El gobierno puso anoche el libertad a 114 detenidos políticos. En las fuentes bien informadas se a segura que otros presos antiperonistas serán libertados pronto. El primer grupo de liberta. dos está compuesto exclusiva-mente con miembros del par-

tido Demócrata, (Conserva-Parece que el gobierno decidió concederles la libertad en vista de la petición que para ello le dirigió el Comité Nacional del Partido.

. EL PROBLEMA DEL Sarre, — Bonn, — En
Bundestag o Cámara Baja
Alemana, de claró hoy que
Francia debe poner fin a la
Unión Económica con el Sarre, la pequeña pero riquisima
r egión carbonifera que los
alemanes reclaman como alalemanes reclaman como suya. Con excepción de caterce diputados (los catorce comunistas) la cámara aprobó una resolución qu edice que el 83rre es parte de Alemania y que Francia ha establecido en el un protectorado con "un gobierno Quisling".

NO LOGRAN DETE ner al autor del atenta.

— Augusta, Georgia. — La policía ha perdido casi pot completo la esperanza de po-der prender al individuo que arrojó una bomba de gases la crimógenos en un autobus de esta ciudad cuyos pasajeros eran todos negros y que con-ducía un rompehuelga, El paro ha sido organizado por el sindicato de choferes local. El autor del hecho es blanco y eso es lo único que se ha podido averiguar. La policia

sobre él.

CENA EN HONOR DE
Elsenhower y schora. —
Washington. — Los empleados
de la Casa Blanca "sorprener v a su esposa, La sorpresa consistió en una cena en honor del matrimo.

a la cual concurrieron también las esposas de los El motivo del Inusitado agasajo: Elsenhower y su esposa cumplieron ayer 37 años do

matrimonio. EL GABINETE DE

Italia. - Roma. - El Presidente Luigi Einaudi, anunció hoy que mañana pedira a Alcide De Gasperl que forme nuevo gobierno. Einaudi puso fin a las con-sultas que ha venido celebrando con los jefes de los parti-

· REOR GANIZACION diplomática. — El Cai-— Egipto está reorganizando su representación diplotática en el extranjero y ha nombrado al actual ministro en Argentina, Hassan Moharran, para tomar la representación de su país como mi-nistro en Grecia,

Será reemplazado por Mahmoud Hammad, que fué representante de Egipto en el Consejo Asesor sobre somalía de las Naciones Unidas,

Preocupa a Laniel la FRACASO LA GESTION DE ROBERTSON FRENTE A RHEE SEUL, 2 (U.P.). — La última e jeto de uníficar a Corea. El Pre-odamente a Seul, después de asis-ocretario de Estado Adjunto, Walnut a enviado personal de El senhower no ha surtido efecto, y por lo tanto no se ha hallado toro de la conferencia con en la surtido efecto, y por lo tanto no se ha hallado toro de la conferencia con en la conferencia con en

davía una fórmula sobre el armis-

Rhee entregó anoche una nota escrita a mano a Walter Robert-

bertson les acusó de aceptar vor-balmente tregua para exigir después nuevas concesiones. Rhee insiste en que se ponga un limite de noventa días a la conferencia política que debe celebrarse después del armisticio para debatir y aprobar las medidas que deben aplicarse con el ob.

Tal retiro constituye un drama-tico paso en la larga serie de disputas que se han venido des-

medio de un comunicado de pren-sa cado a la publicidad por el Mi-nisterio de Relaciones Exteriores, afirma que cesde el año de 1959 a esta fecha el Gobierno de la In-dia ha hecho numerosos intentos para discritr el asunto con el fice

para discutir el asunto con el Go-bierno del Portugal, sin obtener ningún resultado. El comunicado

ningun resultado. El comunicado de prensa agrega que por tal motivo la Legacion en Lisboa ha dejado de tener "utilidad práctica".

Goa es esencialmente católica, a

pesar de estar ubicada en un pun-to medio del subcontinente de la

Los pobladores de Goa temen

que ese carácter católico del área peligraria si en realizaran los de-

seos del Gobierno Indio, de asumir control completo de la posesión.

La política seguida tanto por el Gobierno Central como por los de los Estados se ha intensificado en este sentido en los últimos años sobre todo después de la independencia. Los habitantes católicos de Goa hap observado cua esta caracteria.

Goa han observado que un anti-catolicismo jurado impera en la política educacional seguida per ciertos gobiernos provinciales.

Algunos gobiernos locales han impulsado ablertamente los méto-

dos anti-concepcionales, ai otorgate ayuda oficial a las clínicas que co especializan en los métodos do la limitación artificial de los hijos. Otros de los puntos que preceu:

es el asunto del vino para la Mi-sa; debido a que se mantienen en

vigencia la prohibición de bebidas

India necesitan una licencia espe-

cial para conseguir el vino de con-

En Goa, la aplicación de esta medida a los sacerdotes católicos se considera incompatible con la

neutralidad religiosa del Gobierno

de la India. La actitud oficial del Portugal

se basa en que todos los territo-rios de Ultramar forman parte in

tegral de la nación portuguesa. Este principio fué recientement.

Fortalece su poder el

Premier M. Mossadegh

TEHERAN, 2. (UP). -- El pode-

roso lider religioso, el Hullah Se-

dente del Mailis (Camara Baja del

Ministro Mchammed Mossadegh,

está decisivamente vencido por

este, según los observadores, y ya

no podrá triunfar en ningún en-

cuentro político serio con el pri-

Kashani fué derrotado per Ab-

dullah Moazzami afecto a Mossa-

degh, cuando ayer intentó ser re-

La rivalidad entre Kashani y el

Primer Ministro se inició cuando

éste se resistió a los intentos del

primero de conseguir fovores pa-

ra sus partidarios, y radio Teherán

boicoteó las notas publicadas por

él. El Mullah empezó entonces a

atacar la retención por Mossadegh

de plenos poderes después de ha-

ber vencido el primer plazo que

cerlos, y además se opuso a los

intentos del primer ministro de

limitar los poderes del Sha. Pe-

ro al demostrar Mossadegh ser-

más fuerte que él, la mayoría de

En una declaración reciente,

Kashani dilo que no aprobaria la

táctica de "rebelión e intransigen.

cia" de Mosadogh, y empeñaria

todas sus energias en la empresa

de derrotarle, llegando, si era pre

Sin embergo, con la derrota de

aver, los observadores creen que

Kashani, que sué una fuerza po-

derosa en el país a raiz del acesi-

nato del p-imer ministro Alf Raz.

ciso a la Jihad (guera santa).

se le había concedido para ejer-

elegido presidente del Majlis.

mer ministro.

yed Abolghassen Kashani presi-

sagrar.

los sacerdotes en la

La escribió después de que Ro.

Un portavoz del octavo ojército reveló que Taylor conferenció en sus cuarteles generales con el Contralmiranto Joseph J. Clark.

NUEVA DELHI, julio 3 (NC). - establecido por la Constitución venientes de los 150.000 goenses Deletti, juno 3 (NO). — establecido por la Constitucione La India ha retirado su Misión Diplomatica en Lisboa en protesta por la negativa del Gobierno dei portugal a discutir el futuro de las colonias portuguesas en la India.

en la India. El gobierno portugués sostiene su punto de vista fundado en el disputas que se nan venido des-arrolando entre Nueva Delhi y nifestado la gran mayoría de los Lisboa sobre el estado de Goa, pobladores nativos. La ovación re-Damaun y Diu, que son las tres cibida durante su visita a Goa por posesiones portuguesas en la In el Comandante Sarmiento Rouri firme apoyo popular que ha ma-El Gobierno de la India, por Portugal, fué una demostracion medio de un comunicado de pren- practica del apoyo con que cuengues. Ministro de Colonias del

ta la nación.

Por otra parte, la presente situación es muy desagradable para el sentimiento nacional de los hindues, y se opone a los básicos principios de la política exterior de la India, que defiende la cau-sa de las naciones sometidas de Asia y Africa y no quiere tolerar la presencia de un gobierno extranjero en su propio territorio. La India ha demostrado, pues, la determinación de no permitir "cabezas de puente" extranjeras

en su país. El Primer Ministro Jawaharal Nehru ha expresado este criterio ante el Parlamento repeti. las veces, Un rompimiento con India afec-

acontecimiento que es inevitable. Sin embargo, los sucesos han lrecho que el Congreso del Parti-

do de Nehru camble su antigua opinión de que un plebiscito de-bería ser el árbitro final del futuro de las posesiones portguesas en la India. Los líderes del Cou-

blema.

taría adversamente la economía greso sostienen ahora que Goa de-de Goa, pues anualmente le en-tran ocho millones de dólares produia, sin necesidad de plebiscito. EE. UU. establece régimen de cuotas para el trigo

WASHINGTON, 2 (UP). — El Secretario de Agricultura Ezra T. Benson, decidió establecer el sistema de cuotas para la cosecha de trigo de 1954; y ésta es la primera vez en 10 años que es necesario apelar a este control. El secretario dijo que era "improbable" a pesar de la sequia en el suroeste, que esta redujera la producción lo suficiente como para hacer innecesario el sistema de cuotas. Benson no anunció especificamente, en hectáreas, cuál sería la reducción en los sembrados pero bajo la ley en vigor podría pedir la disminución a 22,000,000 de hectáreas en vez de las 30,800,000 sembradas este año. Sin embargo, la cámara de representantes apromorir hoy decalor en Chleago. bó una ley en la que se fija como mínimo el sembrado de 26.400.000 | Las elno salvadas en el último hectéreas. Se espera que el senado lo reduzea a 24.800.000 hectá-

Según la ley actual, Benson tendría que pedir un referendum antes del 24 de julio para que los agricultores pudieran elegir si aceptan o no las restricciones federales, pero la legislatura apro-bada por la cámara aplazaría la fecha hasta el 15 de agosto. Se que el senado apruebe esta ley.

El sistema de cuotas no puede entrar en vigor a menos que voten en su favor dos tercios de los agricultores del trigo. INGLATERRA COMPRO TRIGO ARGENTINO

LONDRES, 2 (UP). - Gran Bretaña ha comprado 80.000 toneladas de trigo a la Argentina a precio menor que el establecido en el acuerdo internacional sobre el trigo. Esa información la dió esta mañana el ministerio británico de

sobre el trigo porque consideraba que los precios convenidos en él para ese cereal eran muy elevados.

Aumenta la existencia de carne en Gran Bretaña . LONDRES, 2 (UP). - Está en peligro de fracasar el plan de

racionamiento de la carne. Las carnicerías de Gran Bretaña tienen las mayores existencias de carnes que se conocen desde antes de la guerra, pero su el próximo domingo "día de oracalidad es tan mala que los carniceros de todas partes del país ción" y aconsejó a los ganaderos, amenazan con declararse en huelga, en tanto que las amas de casa rechazan su ración completa de carne diciendo que ésta "no sirve ni para dar de comer al perro".

La situación se agudizó cuando el ministerio de alimentación anunció el viernes pasado que a partir del cinco de este mes se dará a los carniceros carne por valor de dos peniques por cada libreta de raciones además de la cantidad requerida para mantener la racón semanal de dos chelines y cuatro peniques. Se permite a los carniceros vender fuera del plan de racionamiento cualquier carne que no se requiera para satisfacer la demanda en concepto de raciones.

A primera vista eso pareció excelente para las amas de casa, pero éstas comprobaron pronto que en ninguna carnicería podían encontrar lomo de ternera, bistecs o costillas tiernas de cordero. el Congreso se prepara para pro-En cambio lo que hallaban era carne de carnero, de cerdo muy gorda y poca cantidad de carne de ternera y de cordero de calidad inferior.

La razón de todo eso es que este año las importaciones de car ne recibidas por Gran Bretaña han sido las mayores desde 1939, procediendo ellas sobre todo de Nueva Zelandia y de Argentina. Ya casi no hay espacio para almacenar más carne. Dentro de una quincena debe comenzar la matanza de animales criados en el país. En consecuencia el Ministerio de Alimentación debe desocupar sus camaras frigoríficas para dar cabida a la carne nueva cuya mayer parte procede de animales viejos, de modo que su calidad es defi-

Ayer estalló en toda su violencia la tormenta, El Ministerio de Alimentación emitió una orden por la cual se obliga a los carniceros a aceptar cinco por ciento de carne de oveja de las cantidades semanales que se les asignan.

Un portavoz de ese Ministerio declaró hoy que si un carnicero labor, serán condenades a penas se niega a aceptar esa parte de su asignación de carne, no se le de trabajos forzados.

suministrará más carne. El secretario general de la Federación Nacional de Comercian tes en Carnes, A. J. Jucksonn informó a la United Press que todo el día se recibieron en las oficinas de la Federación protestas tele-

fónicas de los carniceros de todas partes de Gran Bretaña. "Los carniceros —añadió— nunca han visto una orden seme-jante. Al amenazar con no suministrarles carne, el Ministerio impone condiciones que los carniceros nunca se hubiesen atrevido a por la reforma monetaria del 30 de mayo último.

año 1953 "demuestra la necesidad de poner en orden la hacienda del

WASHINGTON, 2 (UP). - El enador Styles Bridges aseguró que el Subcomité de Asignaciones presupuestarias que el preside, ha

se reduzca esa suma cuando se someta a votación el proyecto de ley en que se autorice al gobierno

brantado la confianza que alentaba el goblerno de equilibrar el presupuesto federal para el primero de jullo del año próximo, día en que comienza el ejercicio fiscal del 1955.

REDUCCION DE AYUDA AL EXTERIOR

REDUCCION DE AYUDA AL EXTERIOR

WASHINGTON 2 (IIP) — El goblerno no sallo muy blen presupuesto a última hora de aver.

El Senado expresó claramente su intención de disminuír nuevara reducir en 1.000.000.000 de dó lares la suma aprobada ayer. Esa reducir en 1.000.000.000 de dó lares la suma aprobada ayer. Esa redución significa un corte del 20 por clento en la cantidad pedida por el Presidente Elsenhower.

El goblerno no salló muy blen librado ayer a pesar de que el Senado aprobó en principlo el plan de Ayuda. Abandonaron sus de ayuda. La alta Cámara reco. I propósito: en el de enviar ra reducir en 1.000.000.000 de dó lares la suma aprobada ayer. Esa reducir en 1.000.co0.000 de dó lares la suma aprobada ayer. Esa reducir en 1.000.co0.000 de dó lares la suma aprobada ayer. Esa reducir en 1.000.co0.000 de dó lares la suma aprobada ayer. Esa reducir en 1.000.co0.000 de dó lares la suma aprobada ayer. Esa reducir en 1.000.co0.000 de dó lares la suma aprobada ayer. Esa reducir en 1.000.co0.000 de dó lares la suma aprobada ayer. Esa reducir en 1.000.co0.000 de dó lares la suma aprobada ayer. Esa reducir en 1.000.co0.000 de dó lares la suma aprobada ayer. Esa reducir en 1.000.co0.000 de dó lares la suma aprobada ayer. Esa reducir en 1.000.co0.000 de dó lares la suma aprobada ayer. Esa reducir en 1.000.co0.000 de dó lares la suma aprobada ayer. Esa reducir en 1.000.co0.000 de dó lares la suma aprobada ayer. Esa reducir en 1.000.co0.000 de dó lares la suma aprobada ayer. Esa reducir en 1.000.co0.000 de dó lares la suma aprobada ayer. Esa reducir en 1.000.co0.000 de dó lares la suma aprobada ayer. Esa reducir en 1.000.co0.co0 de dó la lares la suma aprobada ayer. Esa reducir en 1.000.co0.co0.co0 de dó la la la extranjero excedentes de la produción norteamericana de trila producción norteamericana de trila producc

de Estados Unidos para este año se hallan en deficit tinanzas WASHINGTON, 2 (UP). — El a. Secretario del Tesoro George M | D Humphrey no dijo el este ines pen el Plan de Ayuda al Exterior. El senador republicano Robert cual se instruye al Jefe del goperado y enorme descrita ha que- del gobierno. Taft declaró que se esectuará una bierno para que utilice ciertas subrantado la consianza que alen- El Senado expresó claramente campasia dentro del Congreso pa- mas destinadas a la ayuda militar Humphrey, declaró que el déficit que arroja el ejerciclo fiscal del

El déficit de este ejercicio fiscal —que terminó el martes a medianoche— es de 9.389,000,000 dólares. Es el más grande en la historia de los Estados Unidos

mundial. Ha llegado a casi el do-ble del de 1952 y sobrepasó con mucho los cálculos de los econorecibido un mandato del Senado para efectuar nuevas reducciones

mayoría de votos esa partida del presupuesto a última hora de ayer, pero fueron muchos los senadores que afirmaron que pedirán que

Senado aprobó en principio el plan de Ayuda. Abandonaron sus de ayuda. La alta Cámara reco- mendó que se ponga fin al Plan el 30 de junio de 1957, es decir, tres años antes de lo que desea el Presidente. Además, también contra los deseos del Presidente, aprobó de ley en que se autorice al gouna enmienda por yirtud do la bierro a gastar cesa cantidades.

Por DENNIS BARDENS

Exclusivo para EL BIEN PUBLICO

La radiodifusora de Varsovia y los relatos hechos por refugiados dan noticias de nuevos ataques contra la Iglesia Católica ianto en Polonía como en Checoeslovaquia. En Varsovia, el principal órgano del partido comunista, La Trybuna Ludu, ha difundido por medio do la radio una larga cadena de acusaciones, expresada en cáustico lenguaje, con el objeto de quebrantar la influencia do la Iglesia Católica entre el pueblo polaco. La nueva campaña de Politburo poco después de que la autoridad más alta de la Iglesia Católica en Polonía, acusara públicamente al régimen comunista por su brutal persecución contra la Iglesia, Los nuevos ataques anti-religiosos han becho blanco del Vaticano, al que acusan de enomigo de las fronteras polacas. Los ataques también han sido dirigidos contra el clero polaco y todo otro funcionario de la Iglesia que rehusa inclinarse reverentemente ante el régimen. rehusa inclinarse reverentemente ante el régimen.

Las mismas noticias señalan que no por eso so quebranta la fe del pueblo polaco que en la reciente festividad de Corpus participaron resueltamente en la procesión no obstante las bayonetas.

Y debia ser así, por la tradición católica de la noble Polonia y debia ser así, por la tradición católica de la noble polonia y debia ser así, por la tradición católica de la noble polonia y de la obligación que tiendo de la policación de la policació ciparon resuellamente en la procesión no obitante sis bayoneias, y debia ser así, por la iradición calólica de la noble Polonia, y debia ser así, por la iradición calólica de la noble Polonia, y debia ser así, por la iradición calólica de la noble Polonia, y debia ser así, por la iradición calólica de la noble Polonia, y debia ser así, por la iradición calólica de la noble Polonia, y debia ser así, por la iradición calólica de la noble Polonia, y debia ser así, por la iradición calólica de la noble Polonia, y debia ser así, por la iradición calólica de la noble Polonia, y debia ser así, por la iradición calólica de la noble Polonia, y debia ser así, por la iradición calólica de la noble Polonia, y debia ser así, por la iradición calólica de la noble Polonia, y debia ser así, por la iradición calólica de la noble Polonia, y debia ser así, por la iradición calólica de la noble Polonia, y debia ser así, por la iradición de la noble Polonia, y de conceptio de sacrificio enterce para el conceptio de su país una carno ministra para concepto de la justica la que se sitúa a la cabera le la vistudes y que tué cilivada desdo sus primeros itempos por la la la glesia el tere una sensibilidad interita a las concepto de la justica la que se sitúa a la cabera de la vistudes y que tué cilivada desdo sus primeros itempos por la la glesia y que se sitúa a la cabera de la vistudes y que tué cilivada desdo sus primeros itempos por la destrucción y perpararso la sus mantestaciones más diversas.

Frente a ectos staques que sutre la glesia e claro de procesa de conceptio de la justica la que se sitúa a la cabera de la vistudes y que tué cilivada desdo sus primeros itempos por la destrucción y perpararso la sustanta de conception de la país para que actual para que se sitúa a la cabera de la vistudes y que tué cultivada desdo sus primeros itempos por la destrucción y perpararso la perpara de conception de se conception de conception de conception de conception de conc

La Parroquia del Paso del Molino
tributa hoy su homenaje al Papa
Conforme lo hemos venido anunciando, en el día de hoy la feligresía del Paso del Molino con su Cura Fárroco el Pbro. José Carlos Freire al frente, se reunirán en ambiente cariñoso para rendir su homenaje fervoroso al Sumo Pontifice con motivo de la celebración de "El Día del Fapa".

La Parroquia del Paso del Molino del Congreso Mariano de la celebración de "El Día del Fapa".

La Parroquia del Paso del Molino del Congreso Mariano de la celebración de "El Día del Fapa".

La Parroquia del Paso del Molino con su Cura Fárroco el Poro. José nes para la realización del Congreso Mariano de la celebración de "El Día del Fapa".

La Parroquia del Paso del Molino en indigencias, confección nada especialmente por el Asesor de Fulac para que el más brillante de Podemos señalar pues que el más brillante de Podemos señalar que se el ceción, consubstancián-dose al elección, consubstancián-dose al elección, consubstancián-dose al elección, consubstancián-dose al elección, consubstancián-dose al elección pada sepcialmente por el Asesor de Fulac para que el más brillante de Podemos señalar que se están preparado grandos as el checho histórico con el memorable acondose as el hecho histórico con el memorable acondose as el memorable acondos acidade

Coro Politónico de la Parroquia ofrecerá un concierto. Clausurará el acto el Sr. Cura Párroco, Poro. José Carlos Freire.

** EXHORTA LA JUNTA PARROQUIAL.

La Junta Parroquia de Actón Católica exhorta a todos los católicos de la Parroquia a prestigiar con su presencia el homenaje de esta noche, exhortando vivamente la concurrencia al mismo para exteriorizar en forma elocuente su adhesión a la Cátedra de Fedro.

** Está destinado a la educación gratuita do la localidad donde no existe ningún otro cologio y, por lo tento, detempenará un papel de importancia en la plaza Asamblea, frente a la Categrantes que piensan llegar hasta la meta con
tegrantes que piensan la cator
tegrantes que pie

Un letrero, a la entrada de la iglesia de San José de la Mon- bado. taña, llama poderosamente nuestra atención.

Anuncia el letrero: 'A pocos pasos de la Parroquia se va a levantar en breve un Colegio gratuito. [Esperamos su generosa con-Tras de saludar a San José, pasamos al convento de los PP.
Carmelitas, y, recibidos en el despacho parroquial, platicamos tendidamente con el P. Superior, R. P. Fernando de Santa Inés.

Carmeinas, y, récibides en el despacho paracquial, plaiteamos fendidamente con el P. Superior, R. P. Fernando de Santa intés,

- De modo que and a stet a deDe modo que and a stet a granda side de la Virgen del Car
- De modo que and a stet a granda side de la Virgen del Car
- De modo que and a stet a granda side de la Virgen del Car
- De modo que and a stet a granda side de la Virgen del Car
- De modo que and a stet a granda side de la Virgen del Car
- De modo que and a stet a granda side de la Virgen del Car
- De modo que and a stet a granda side de la Virgen del Car
- De modo que and a stet a granda side de la Virgen del Car
- De modo que and a stet a granda side de la Virgen del Car
- De modo que and a stet a granda side de la Virgen del Car
- De modo que des de la virgen del Car
- De modo que des de la virgen del Car
- De modo que des de la virgen del Car
- De modo que des de la virgen del Car
- De modo que de santa l'ar
- De me, 16 de julio, Qué homenajo que se tra

deir, Mons. Paternaida so porque conce a mentido exista sunta l'ar
- La virgent de la virgent de la succasificos. Su contacto con ellos permitene con los aficios. Su contacto con el los permitene con los aficios. Su contacto con el los permitene con los della paracha mentido envira su delgados. Son ya muy pocas las que sus católicos. Su contacto con el los sus católicos. Su contacto con e



Acción Católica Entusiasmo y febrilidad son las notas consulte ud. Nuevos ataques a la Iglesia La radiodifusora de Varsovia y los relatos hechos por refusidos dan noticias de nuevos ataques contra la Iglesia Católica anto en Polonia como en Checcesiovaquia. En Varsovia, el principal órgano del partido comunista, La Trybuna Ludu, ha difundido or medio do la radio una larga cadena de acusaciones, expresada na cáustico lenguaje, con el obieto de quebrantar la influencia do restante a la figura de como ya se in-

UNA VISITA REALIZADA A LA HISTORICA CAPITAL NOS PERMITE OFRECER A NUESTROS LECTORES UNA VISION DEL ESFUERZO QUE SE REALIZA

ler. Congreso Mariano Diocesano que se celebra-rá en la ciudad de Florida del 8 al 15 de noviem-ción al respecto. El Comité a que hacemos refebre, nos movió a dirigirnos hacia aquella sede episcopal para poder aptar personalmente el "climax" de propaganda, affiches, escudos, insignias, y de allí diariamente sale para los cuatro puntos carallo ando para lograr el esplendor que de invitación que llevan en si los formularios, carallo ando para el senvitarimiente. No dinales del territorio el mensaje de espendir de invitación que llevan en si los formularios, carde invitación que llevan en si los formularios, carde invitación que llevan en si los formularios, carde de invit

os desarrollarán.

Recordamos en estos días la ora
Recordamos en estos días la ora
Podemos señalar pues que el más brillante de ha causado enorme satisidades de la confección de la confecci

lebración de "El Día del Fapa".

Una vez más pues esta Parroquia ejemplar por su acción apostólica y vivaz dara una hermosa nota de respetuoso y filial homenaje al Padre que desde la colina vaticana está y siente todos los problemas de sus hijos desparramados en toda la faz de la tierra.

Y sabrá dar esa nota como ya lo hiciera en anteriores oporsus adelection incondicional al Vicarlo de Cristo.

LOS ACTOS DE HOY

El homenaje se hará hoy a las 19 y 15. En primer término se la palabra el Escribano Carlos A. Dupré, después de la cual en deciden inconcer descanos y prodigándose estorzadamente. La de Hacienda tiene ante si la responden como carlos A. Dupré, después de la cual en deciden inconcer descanos y prodigándose estorzadamente. La de Hacienda tiene ante si la responsabilidad de evitár el déficit cubriendo los gastos nucesarios e impresionible que exige la organizando non como carlos A. Dupré, después de la cual en concierto, Clausurará*

Inosos que detemos conquistar.

OlfO COLOGIO CalÓliCO más

NUEVA OBRA SOCIAL

Mañana, a Its 16 y 30 horar, será los desportantes de incesante, se han de la cala que ha de llevarse a cala que ha de llevarse a cala que ha de llevarse a cala que ha de legado funciones. La de lacida que tiene a su cargo la funciones a cuatro sub-comisiones. La de lacida, intensa, abrumadora e incesante, se han de laca la que ha de llevarse a cala que ha de legado funciones a cuatro sub-comisionero. Para facilitar la tarce emprendida, intensa, abrumadora e incesante, se han de lacada (ida, intensa, abrumadora e incesante, se han de lacada (ida, intensa, abrumadora e incesante, se han de lacada (ida, intensa, abrumadora e incesante, se han de lacada (ida, intensa, abrumadora e incesante, se han de lacada (ida, intensa, abrumadora e incesante, se han de lacada (ida, intensa, abrumadora e incesante, se han de lacada (ida, intensa, abrumadora e incesante, se han de lacada (ida, intensa, abrumad

Las Hnas, de la Inmeculada en esta emergencia."

Concepción lo regentean y han EL PROBLEMA DEL ALOJAMIENTO EN NUEVO ESFUERZO DE LOS CATOLICOS

SERA LEVANTADO EN BREVE UN COLEGIO

Corresponde en esta oportunidad el esfuerzo

a la Parroquia San José de la Montaña

Les finas, de la inmeculaca y han concepción lo regentean y han comenzado esta chra gracias a la catedral de muchos biende algún medo se vintulan con este Establecimiento educacional a la Parroquia San José de la Montaña

la Parroquia San José de la Montaña

Les finas, de la inmeculaca o EL PROBLEMA DEL ALOJAMIENTO

Seguimos indagando detalles. Nos preocupamos por uno de los problemas que sin duda será el de la lojamiento de la multitud de peregrinos que concurrirán desde todo punto del país a las jornadas marianas. Se nos la Plaza Artigas donde habrá acto patriótico, terminado él cual se dirigirán los macomentado esta obra que se celebrarán de muchos bienlos más importantes: el del alojamiento de la multitud de peregrinos que concurrirán desde todo punto del país a las jornadas marianas. Se nos la golpeado puerta por puerta. Se han dos problemas que se concurrirán desde todo punto del país a las jornadas marianas. Se nos la golpeado puerta por puerta. Se han dos problemas que se concurrirán desde todo punto del país a las jornadas marianas. Se nos la golpeado puerta por puerta. Se han dos parties de muchos hientos de comunión de medianoche. El domingo los más importantes: el del alojamiento de la multitud de peregrinos que concurrirán desde todo punto del país a las jornadas marianas. Se nos la Plaza Artigas donde habrá acto patriótico, terminado él cual se dirigirán los macro de muchos hientos de comunión de medianoche. El domingo los más importantes: el del alojamiento de la multitud de peregrinos que concurrirán desde todo los problemas que sin duda será el de la misa de comunión de medianoche. El domingo los más importantes: el del alojamiento de la multitud de peregrinos que concurrirán desde todo.

Corresponde en esta oportunidad el esfuerzo de muchos por uno de los problemas que concurrirán desde todo.

Seguimos indagando detalles. Nos preocupamo cilla ceremonia del próximo tá- ya concertado negociaciones con todos los hoteles Asamblea, frente a la Catedral, donde terminará bado.

dose voluntad, seguro que es que ha de lograrse GRANDES PERSPECTIVAS

rvor. Se nos señala al pasar que la católicos de su fervor y espíritu apostólico.

De tarde y pese a la inclemendad y sala de niños, en dicho establecimiento, y a la vez, dotarlo do

Superficient (contraction)

The proposed of the proposed of the contraction of the proposed of

hay muchos instintos o tendencias naturales y todos reclam satisfacción; pero hay lucha entre los distintos instintos del ho

Todos advertimos (y no tengo Todos estamos de acuerdo enada más que recurrir a la exnada más que recurrir a la experiencia de cada uno como prueba de esta verdad) que somos seres contradictorios. Mientras algo nos impulsa en un sentido, otra realidad nos impulsa en otro. Así, si tomamos el instintos, pues son impulsos naturales.

Todos los hombres somos unos eternos enamorados de los idea. tinto más profundo de nuestro eternos enamorados de los ideaser sensible, que es el de conser. les superiores que exigen la re vación, advertimos que éste nos plantea conflictos y luchas verdaderamente terribles. El solda-do en el campo de batalla, por el instinto de conservación es-taria tentado a huir, abandonar su puesto y su deber; es decir, a ser lo que se llama un cobarde; pero, junto a esta realidad está el instinto superior del deber y del ideal que aconseja incluso sacrificar la vida. Ese mismo conflicto se le plantea al médiu an una enidemia contegio. dico en una epidemia contagio-sa, al bombero que tiene que sal-sus instintos sensibles, que coır la vida del prójimo que pe- mió las viandas más exquisitas salvavida, o su lugar en el bote decir que ese hombre no repri-para salvar la vida de un niño, de una mujer o de otra perso-de una mujer o de otra persona cualquiera. El instinto gene-roso, está en lucha con el ins-y de equilibrio psíquico, según la tinto de conservación que es, por misma, En camble, todos se complau naturaleza, egoista.

Hay instintos superiores que cen en esos momentos de subida en el hombre — único ser cunstanclas en que debió preci-racional y de voluntad libre y que es más poderosa, si quiere, ideal; es decir en que debió reque los reclamos de los instintos primir sus instintos sensibles en sensibles—; y hay instintos sensibles que tenemos en común con los animales irracionales. Los otras mil, en que no hay trabas animales hombrientos se pelea-rán necesariamente por el ali-instintos superiores, el hombr mento, pero una madre puede habla otro lenguaje, que es el de perecer de hambre para que no la sinceridad de la naturaleza muera su hijo, y el hombre pue-de hacer ese gesto heroico en fa-ficial, y opuesto a la naturaleza vor de sus semejantes. No hay nadie que apruebe co-NOTA: Envie su consulta al y, sin embargo, ésta se inspira en el instinto natural de procu-ratse el máximo de satisfacciones. El que vence su egoismo, no puede haccelo sin reprimir un A REVOLTE. — Para sus prostinto natural. Hay, pues, en el hombre, un plan ideal de conducta, que es una exigencia de la razón y del go que colicite en el diario el

Noticioso del interior del país a través de la información de "ANI"

espiritu; de lo que podriamos modo de poder realizar esa en-llamar parte superior; y hay trevista. Con todo, después lo

una tendencia contraria sugeri-da por la sensibilidad animal. habiemos.

Despierta interés el Congreso de Estudiantes del Este y pensiones de la ciudad. Se ha pedido a los ca-tólicos floridenses y al pueblo en general el es-fuerzo de dar en sus hogares pensión al peregrino que llegue y el pueblo y los católicos están res-Apostólico, Mons. Dr. Alfredo Pacini una solemdose voluntad, seguro que es que ha de lograrse solucionar el problema tan delicado.

• DISTINGUIDOS VISITANTES

• GRANDES PERSPECTIVAS

El Exemo, Sr. Obispo de la Diócesis FloridaMelo, Mons. Paternain tiene grandes esperanzas sobre el éxito de estas jornadas porque conoce a sobre el éxito de estas jornadas porque conoce a liceos de Santa Clara de Olimar y Rocha, liceos éstos que han pro-

El Consejo de Necesaria aclaración Economía Agraria coginos una informacin que nos fue trasmitida por personas de nuestra entera confianza acerca

les soluciones que propugna el citado legislador. El primer problema que se piantea, es el de coordinar la eficacla de los pronunciamientos de este nuevo ente consultivo, con la necesaria liberiad de decisión de los organismos que por impeel hecho, de haber estado rodeado rio constitucional deben resolver los distinios problemas.

Si so lo otorga a ese Consejo tacuitades para impedir una demos, es grave. Pueden haber exis terminada resolucion, estariamos ante una delegación de competentido circunstancias reservadas
cias, ya que se permitiria a un organo de origen legal interierir desconocidas y es sobre la existen la orbita de competencia de los organos constitucionales.

Cia de éstas que resulta necesario
Pero a la inversa, si no se otorgan ciertas garantias al pronununa aclaración que ponga las cociamiento del Consejo asesor, el mismo se transformaria en algo sas debidamente en claro.
esteril que no se diferenciaria gran cosa de las demas comisiones Asi lo esperamos. designadas por decreto, cuvos occamenes duermen en las distintas carpetas parlamentarias o administrativas.
El proyecto comentado fiene en cuenta esta situación y a nuesiro juicio la resuelve acertadamente basandose para ello en dos principios fundamentales: la obligatoriedad de la consulta y la pu-blicidad de los dictamenes. La obligatoriedad de la consulta se halla organizada en el arfículo 10 que dice "Excepto el caso de disposiciones urgentes, tanto
el Consejo Nacional de Gobierno, sejo de Economia Agraria de los decretos y leyes, relacionados con contribuya en las obras de repala economia agraria del pais, que se propongan emitir. Li Consejo, ración de la Catedral de Monte-

cio que aquellos le merescan dentro de los 20 dias de su conoci-Pareco razonable excluir del régimen general las leyes y decretos urgentes, que por su propia innoie no pueden aguardar veinto
dias para su sancion, pero creemos que por esta via, cuando el Poder Ejecutivo desce dictar un decreto que presumintelmente no
contara con la apropación del Consejo de aconomia agraria, aducira motivos de urgencia y evitara el asesoramiento de este insticira motivos de urgencia y evitara et asesoramiento de este Instituto. El propiema se acrecienta si pensamos que casi todos tos procoloniales de la ciudad, sino una blemas pueden transformarse en urgentes si el propio Poder Administrador demora en tomar resolucion nasta extremos tales que one integra el patrimonio de católicos y no católicos.

los pasajes en ministrador demora en tomar resolucion nasta extremos fales que ministrador demora en tomar resolucion nasta extremos fales que na haga imprescindible un rapido pronunciamiento.

Por otra parte como no se establece la nunuad de los decretos que no hayan suo reminidos previamente al Consejo de Economía Agraria, sera el propio Poder Ljecutivo quien por si y ante si resolverà cuando se dene consultar a dicno Consejo y cuando no.

Como reputamos necesaria la existencia del proyectado Consejo, por lo ranto deseamos que se le otorguen todas las garantias para que su pronunciamiento sea efectivamiente obligatorio como lo quiere el autor dei proyecto; para elto quizas fuera conveniente quiere el autor dei proyecto; para elto quizas fuera conveniente quiere el autor dei proyecto; para elto quizas fuera conveniente quiere el autor dei proyecto; para elto quizas fuera conveniente quiere el autor dei proyecto; para elto quizas fuera conveniente quiere el autor dei proyecto; para elto quizas fuera conveniente quiere el autor dei proyecto; para elto quizas fuera conveniente del considero avera la considero avera la considero avera la conveniente del conveniente d

Peligros del tránsito

dentes con 352 víctimas, 7 de éstas, resultaron muertas. Las cifras desde Yugoeslavia a Montevideo, las Comisiones Asesoras del Poder difieren muy poro de las de meses anteriores. Esto significa que el haya llegado a su destinatario con Ejecutivo para tratar los asuntos

ritmo se mantiene sostenido y que andar por cualquiera de nuestras calles representa un verdadero peligro, cuyas proporciones quedan avaluadas por la estadística referida.

Problema crónico, éste de los desordenes del tránsito capitalino frente al que no se adoptan las actitudes que corresponderian.

Esta no fué realizada en Yugoeslavia, sino en Buenos Aires, pues el referido correo venía por espero Dr. Francisco Forteza, y esa vía. lino frente al que no se adoptan las actitudes que corresponderian, sean ellas modificaciones de las reglamentaciones que, al parecer, no sirven, sean ellas mayor severidad en las sanciones.

Lo cierto es que en pocas ciudades civilizadas podrán superar

Lo cierto es que en pocas ciudades civilizadas podrán superar

Lo cierto es que en pocas ciudades civilizadas podrán superar

Lo cierto es que en pocas ciudades civilizadas podrán superar

Lo cierto es que en pocas ciudades civilizadas podrán superar

Lo cierto es que en pocas ciudades civilizadas podrán superar

Lo cierto es que en pocas ciudades civilizadas podrán superar

Lo cierto es que en pocas ciudades civilizadas podrán superar

Lo cierto es que en pocas ciudades civilizadas podrán superar

Lo cierto es que en pocas ciudades civilizadas podrán superar

Lo cierto es que en pocas ciudades civilizadas podrán superar

Lo cierto es que en pocas ciudades civilizadas podrán superar

Lo cierto es que en pocas ciudades civilizadas podrán superar

cionales latinoamericanas. Se había planteado como unión de pueblos y de Estados, destinada a crear hechos que trascendieran más
allá de nuestras fronteras. El contenido del documento que se discutió en febrero último era político, social y economico, quedando
en último término la consideración de los intercambios comerciales. Por mucho que el acta de Santiago limitó las aspiraciones argentinas, subsistieron, a través de sus "considerandos", —más que
de sus resoluciones— términos que debían continuar alentando esde sus resoluciones— términos que debían continuar alentando es-Con altimo termino que canada es intercambles comercia, les. Por mucho que el cata de Santiago imito las aspiraciones as aspiraciones as escesivas, allende los Andes, En efecto, aquel dollemento de cumento de les respectivos productiones quariant establicado de sus resoluciones— terminos que dellemento dellemento dellemento de cumento de la ricula 2 y "que, inspirados en los principales en los principales de la independencia", "y "que, inspirados en los principales en los principales de la defendada de sus resoluciones— terminos que dellemento dellemento dellemento dellemento de la completa de la constitución. Les controles de la completa de la constitución de la consti

H nuestra edición do ayer señalamos los aspectos fundamentalos del aterrizaje de un avión argentino frente al que nuestras autoridades habrian adoptado una acconsejo de Economia Agraria; analizaremos ahora algunas de titud de sorprendente pasividad. Dado que la consigna comunista de suprimir la Iglesia Católica Romana en Checoeslovaquia ha tenido muy poco éxito, se está ensayando allí una nueva técnica, la de los "monasterios de concentración".

Como el nombre lo dice, se trata de algo intermedio entre un campo de concentración y un convento. Es un lugar para adoctrinar a los religiosos en los dogmas comunistas, a fin de que, al recobrar la libertad, están sujetos a un perior a la del Estado no encuentran sitio. Pero en un pombardeo de propaganda que los aburre y desespera, país como Checoeslovaquia, en el cual los checos y los eslovacos son abundantemento católicos romanos, el problema de suprimir la religión ha ofrecido dificultades están sujetos a un gento de propaganda que los aburre y desespera, país como Checoeslovaquia, en el cual los checos y los eslovacos son abundantemento católicos romanos, el La rasón usual para el internamiento es la falta de des especiales. Porque la Iglesia está extendida por todos estancia, están sujetos a un perior a la del Estado no encuentran sitio. Pero en un pombardeo de propaganda que los aburre y desespera, país como Checoeslovaquia, en el cual los checos y los eslovacos son abundantemento católicos romanos, el La rasón usual para el internamiento es la falta de des especiales. Porque la Iglesia está extendida por todos estancia, están sujetos a un perior a la del Estado no encuentran sitio. Pero en un pombardeo de propaganda que los aburre y desespera, país como Checoeslovaquia, en el cual los checos y los problema de suprimir la religión ha ofrecido dificultados com un a los religios es estancia, están sujetos a un perior a la del Estado no encuentran sitio. Pero en un pombardeo de propaganda que los aburre y desespera, país como Checoeslovaquia, en el cual los checos y los pombardeo de propaganda que los aburre y desespera, país como Checoeslovaquia, en el cual los checos y los problema de suprimir la religión ha ofrecido dificultados com comunidades y las aldes y los problema de suprimir la religión ha ofrecido d

Se comenta como curiosidad el

mas comunistas, a fin de que, al recobrar la libertad, empleen su ascendencia con el pueblo en interés del regimen. Por lo menos es lo que se pretende.

Todo el mundo sabe — especialmente los católicos Romanos, invariablemente perseguidos donde quiera el comunismo ha tomado pie— que el plan es absurdo. Los católicos saben muy bien que el comunismo contra la religión. Pero hay que recordar que los regimenes sovióticos do los satélites están modelados, en muchos aspectos, según el comunismo tal como se practica en Rusia, donde una campiana contra la religión se ha venido sosteniendo desde los comunistas checoeslovaços han estado tractoros de la revolución bolchevique. Lenín recordar que los comunistas checoeslovaços han estado tractoros de la revolución bolchevique. Lenín recordar que los comunistas checoeslovaços han estado tractoros de la revolución bolchevique. Lenín recordar que los comunistas checoeslovaços han estado tractoros de la revolución bolchevique. Lenín recordar que los que se pretende.

Las mestraciones que se sateven, sus anteceden de ser Los sacerdotes que se han grangue de lejemplo, no se pueden disparsa que los querían.

Bajo capa de "paternal preccupación por el bienes-tar de los religiosos internados, se dan cursos de "educación" que son un ataque constante contra la libertad cación" que son un ataque constante contra la libertad cación" que son un ataque constante contra la libertad cación" que son un ataque constante contra la libertad cación" que son un ataque constante contra la libertad recilimente.

Las restricciones impuestas a la Iglesia para manejar se propios asuntos y el nombramiento de curas religiosos internados, se dan cursos de "educación" que son un ataque constante contra la libertad cación" que son un ataque constante cación que son un ataque constante cación que son un ataque constante cación que son un ataque cación que son un ata los comienzos de la revolución bolchevique. Lenín repetia que "...cada idea de Dios, incluso el jugar o filirtear con la idea de Dios, es una vileza que no tiene nombre". Y en efecto, dezde entonces las iglesias fueron cerradas, encarcelados o ejecutados aus sacerdo cialmente para clérigos y monjas. Existen más de cineradas, encarcelados o ejecutados aus sacerdo cialmente para clérigos y monjas. Existen más de cineradas, encarcelados o propiedades, destruídos los templos, o bien dedicados a otros menesteres, y una usurpación. Estos son los dos medios con campo. Los films son acerca de la vida en Occidente, que no cabe pintar peor, así como sobre la vida paradisiaca con el comunismo.

Una vez por semana se les hacen preguntas de este estilo: "¿Cué piensa de la política del Papa en Roma?"; cialmente para clérigos y monjas. Existen más de cinerados campo. Los films son acerca de la vida en Occidente, que no cabe pintar peor, así como sobre la vida paradisiaca con el comunismo.

Una vez por semana se les hacen preguntas de este estilo: "¿Cué piensa de la política del Papa en Roma?"; cialmente para clérigos y monjas. Existen más de cinerado reconsiderados esta comunistas checceslovacos han estado tradistación campo. Los films son acerca de la vida en Occidente, que no cabe pintar peor, así como sobre la vida paradistación campo. Los films son acerca de la vida en Occidente. tes, confiscados sus fondos y propiedades, destruídos los templos, o bien dedicados a otros menesteres, y una campaña incesante —quo algunas veces ha amainado no son tan duras como en la mayor parte de los campor conveniencias políticas— se ha venido librando a pos de concentración ordinarios para legos, pero el tortavés de la prensa, la radio, las escuelas y los libros.

El comunismo es hostil a la religión, porque el Esta contidador estimarse. Ni los sacerdotes ni las monjas pueden hacita de la prensa de Democracia del Pueblo?"; "¿Qué opinión le merecen a Ud. los Obispos traidor res?", etc.

Si el policia quedara satisfecho con las contestaciones, se podria, tal vez, obiener la libertad. Lo contrationes materiales de estos "monasterios" por conveniencias políticas— se ha venido librando a pos de concentración ordinarios para legos, pero el tortado de la prensa, la radio, las escuelas y los libros.

El comunismo es hostil a la religión, porque el Esta contidador esta contestación del Pueblo?"; "¿Qué opinión le merecen a Ud. los Obispos traidor res?", etc.

Si el policia quedara satisfecho con las contestaciones, se podria, tal vez, obiener la libertad. Lo contrationes de la prensa de los campos de concentración ordinarios para legos, pero el tortado de la prensa de los campos de concentración ordinarios para legos, pero el tortado de la prensa de los campos de concentración ordinarios para legos, pero el tortado de la prensa de los campos de concentración ordinarios para legos, pero el tortado de la prensa de los campos de concentración ordinarios para legos, pero el tortado de la prensa de los campos de concentración ordinarios para legos, pero el tortado de la prensa de los campos de concentración ordinarios para legos, pero el tortado de la prensa de la prensa de la prensa de los campos de la prensa de perar con el régimen de Democracia del "¿Qué opinión le merecen a Ud. los Obisp

LOS MONASTERIOS DE "CONCENTRACION"

Sesionaron ayer para preparar acuerdos

¿Quedará listo en breve lápso el Del Mayor (R.) censo completo de las Américas? Alcides Perera

citado mintar, cuyas partes su tanciales transcribimos a con SOLO FALTA REALIZARLO EN EL URUGUAY, EN CUBA Y EN PERU quiere el autor dei proyecto; para ello quizas tuera conveniente estaplecer la nulidad de los acios acministrativos que en materia rural, no cuenten con el asesoramiento previo del Consejo de Locanomo de la sesoramiento previo del Consejo de Locanomo de las sabados y feria de todas las personas interesadas en conocer la detodas las personas interesadas en conocer la de todas las personas interesonas; de su cultura y de constitución geográfica.

Inace diez anos se empezo a pensar en las Americas de la población continental. Disproyecto de aumento de los para disposición de todas las personas interesonas interesonas en la fuel de conocer la de todas las personas interesonas en las Americas de aumento de los para de todas las personas interesonas en las Americas de disposición de todas las personas interesonas en las Americas de aumento de los para de conocer la designación de todas las personas interesonas en las Americas de aumento de los para de conocer la disposición de todas las personas interesonas en un censo de la población continental. Disproyecto de aumento de los para de conocer la disposición de todas las personas interesonas en un censo de la población continental. Disproyecto de aumento de los para de conocer la disposición de todas las personas interesonas en un censo de la población continental. Disproyecto de aumento de los para de conocer la desconación de todas las personas interesonas en un censo de dos.

Por co

momina agrain, exceptiounnou dessos de evidente urgrancia. Las monitacione incorra la ventaja que el criterio de urma instancia configurativo, son que en ullima instancia configurativo, se describante del consolo
Administrativo, ya que cuaquer interesato poora plantear el recurro do nultidad anne ses organismo, por entencer que no se consultó al Consejo de Economia Agraria, ocception de
poder que positi hacer recer sono ese necho la sanción de
lidad.

La publicidad de los diciámenes so halla contemplada en ol arfetulo II que establece; "El diciámen del Consejo, haya sido o no
lidada de no la bilicado en el Diario Ulicial y acompanara lodo mensaje del Poora

La publicidad de no ulcina propositione de compositione de los descondares parte fedulo II que establece; "El diciámen del Consejo, haya sido e no
liciado en el Diario Ulicial y acompanara lodo mensaje del Poora

Eleculivo o informe de Comsiones partamentarias sobre proyectos

mensades en contra por el Poder Ejecutivo o Legislativo, será puterdad Inmanistrativo, será puterdad Inmanistrativo, va que cuaquer interesato podra plantear el redescriba de receiva de substitución de
podra que podra hacer recer sono ese necho la sanción de nulidad.

La publicidad de los diciámenes so halla contemplada en ol arrefeulo II que establece; "El diciámen del Consejo, haya sido e no
podra que podra hacer recer sono ese necho la sanción de nulidado.

La publicidad de los diciámenes so halla contemplada en el curefeulo II que establece; "El diciámen del Consejo, haya sido e no
podra que podra hacer recer sono ese necho la sanción de
podra que podra hacer recer sono ese necho la sanción de
podra que podra hacer recer sono ese necho la sanción de
podra que podra hacer recer sono ese necho la sanción de
podra que podra hacer recer sono ese necho la sanción de
podra que podra hacer recer sono ese necho la sanción de
podra de podra de la cualidad de los diciámenes so halla contemplada en la
podra de la cualidad de los diciase de investidas podra
podra de l y, por última vez, en Washington en 1951. Este Comité ha representado un esfuerzo de colaboración internacional sin precedentes; en las reuniones se adoptaron medidas para asegurar la buena marcha de los censos en todos los países de las Américas y el empleo de procedimientos técnicos. nes se adoptaron medidas para asegurar la buena marcha de los censos en todos los países de las Américas y el empleo de procedimientos técnicos que hicieron posible la comparabilidad internacional de los datos censales. Además, el contacto personal que se estableció en las reuniones dió lugar a correspondencia y visitas entre los técnicos censales, que aseguraron el éxito de la colaboración internacional en la obra importante del Censo de las Américas.

Dicha renuncia, ade aceptación de mi crenuncia, aun siento cila poco menos que provienen en parte de los censos nacionales de porto la comparabilidad internacione, a correspondencia y visitas entre los técnicos censales, que aseguraron el éxito de la colaboración internacional en la obra importante del Censo de las Américas.

Dicha renuncia, de aceptación de mi crenuncia, aun siento cila poco menos que provienen en parte de los censos nacionales de porto la comparabilidad internacione. Hace poso se levantó un Censo Agropecuario que ha suministrado informaciones que constituyen la base del conocimiento de la producción de que vive el país. En 1936 se levantó un Censo de Industrias y desde entonces se han hecho varios esfuerzos par medio del señor Corneno Mesa,

• ACTUAL EXTENSION DEL CENSO

Con la creación de las Comisiones de Demografía y Estadística de la Organización de las Naciones Unidas y de la Oficina de Estadística de la Selos habitantes del país consisten todavía en meras

1. da que me trasmutó por latermedio del señor Corneno Mesa,
Director Ural, de Secretaria de dilos habitantes del país consisten todavía en meras

1. da que me trasmutó por latermedio del señor Corneno Mesa,
Director Ural, de Secretaria de dilos habitantes del país consisten todavía en meras

1. da que me trasmutó por latermedio del señor Corneno Mesa,
Director Ural, de Secretaria de dicon la creación de las Organización de las Nacioca tan importante. Pero las informaciones sobre
los habitantes del país consisten todavía en meras

1. da que me trasmutó por latermedio del señor Corneno Mesa,
Director Ural, de Secretaria de dicon la creación de las Organización de las Nacioca tan importante. Pero las informaciones sobre
los habitantes del país consisten todavía en meras

1. da que me trasmutó por latermedio del señor Corneno Mesa,
Director Ural, de Secretaria de dicon la creación de las Organización de las Nacioca tan importante. Pero las informaciones sobre
los habitantes del país consisten todavía en meras La dictatura de Illo no hiro en a sonte en as notes en consequent participant de Illo no hiro en a sonte en control de la sonte de la sonte en control de la consequent de la sonte en control de la consequent de la sonte en control de la consequent de la sonte en control de la contr

Queremos ofrecer a nuestros lectores una página editorial del importante diario chileno "El Mercurio" que traduce lo que, de acuterado a lo que sabemos es el estado de ánimo existente en el país traducion de substitue de a lorgo en la presenta discutidas negociaciones.

Dice así el colega de Santiago:

"La conciliación de formulas entre los Gobiernos de Chile y Argentina, para redactar un convenio, ha resultado difícil, por los distintos puntes de vista que ambas partes han tenido en cuenta, el printitivo proyecto del Presidente Feron era de caracter integral, por como cuadraba a una nueva concepcion de las relaciones internacions, Costos y Precios, que como cuadraba a una nueva concepcion de las relaciones internacion de substitudo en un censo de población; y, como funciona tir una apresurada vista. Me recuento de labitantes, ofrecido su colaboración en la preparación de do frienda de Censo de los EE, UU., ha correction pública de Sabstis. El Consejo Nacional de Subsis. Tencias y Contralor de Precios per la Torden de la Inspector per la Orden de Subsis. Tencias y Contralor de Subsis. Tencias numbra de substantes de mis de de diricio de la prena calerar qué es un censo de población; y, como funciona diár, es más que un simple recuento de habitantes, ofrecido su colaboración en la preparación de diór, en más que un simple recuento de habitantes. Tencias numbra de Subsis. Tencias numbra de subsis. Tencias de más que un simple recuento de habitantes, ofrecido su colaboración en la preparación de ción; es más que un simple recuento de habitantes. Tencion de Minacro Blanco Actendo Renacro Actendo Renacro Relación de idinicas por cuentos as substantes de miscultarios de frecio as ucidación de lo macro de fer la p

ADQUISICIONES PARA EL ACERVO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL

minación gradual de los derechos de aduana, impuestos, márgenes de cambios, tasas excesivas y toda otra medida que grave o restrinja la importación o la exportación entre los dos países.

Despues de aquel cambio de puntos de vista, la trayectoria del proyectado convenio ha sido, si pudiera decirse, inversa a uno y otro lado de los Andes. Alla se ha trabajado con los considerandos, y aquí nos hemos atenido a las resoluciones. La estructura del régimen argentino ha permitido prácticamente identificar el Ejecusto con el Legislativo, motivo por el cual, al regreso del Exemo, en marzo último, hubo sesiones solemnes y conjuntas de ambas ramas del Parlamento, en las que se celebro "il union chileno-argentina", como si nada estuviera por estudiarse y convenirse. Micnitas tanto, en Chile la opinión pública, que goza de la más amplia libertad, los partidos ponticos que senso noclusiones convenidades de puntos de vista, la trayectoria del consejo de mucho pensur, —por un modesto Consejo. Nacional de Gobierno. Actuó en sercitaria el Sr. Carlos M. Ficitas.

Mansajo que remitió al Consejo de Gobierno

Mensaje que remitió al Consejo de Gobierno

Montevides, Vererce

Nacional de Gobierno de Scherciaria el Sr. Carlos M. Ficitas de Schera que es actual de Gobierno de Nacional de Gobierno de

En cuanto al Considerando que

che ambis rimms del Pathmento, en has que se celeme 3 a unano chilipon-specimin, cono il un detection per celtalitar y come del pathmento, en has que les differentes en clair sele la commendant aluma and Costerra, y lucitorità per la degradant de la commendant Moral meters of the control of the c

Magnífica recepción en la Embajada de Choferes de París a nuestro Canciller y señora NUEVO HORARIO Con motivo de encontrarse en París el Ministro de Relaciones Exteriores Dr. Frucțuoso Pittaluga y de haber sido condecorado personalmente por el Presidente de la República Francesa ser a partir del dia 6 del corriente serior Vicent Auriol con las insignias de Oficial de la Orden de la Legión de Honor el Embajador del Uruguay en Francia Dr. Abelardo Saenz y su esposa Cata Sanguinetti ofrecieron una gran recepción al Canciller Pittaluga y su distinguida esposa Paz Siwart Vargas. Fué una nota mundana que alcanzó un alto grado de lucimiento contando con la presencia de distinguidas personalidades del mundo diplomático francés y extranjero como así mismo un núcleo muy selecto de compatrio

Centro Protección REGLAMENTO DE LABORATORIOS Pago de Pensiones CLINICOS DE SALUD PUBLICA Militares

TIENDE A LOGRAR UNA ACCIÓN COORDINADA

Se iniciará el lunes 6

Ge Paris a Tuestro Cancillor y Sonors Development Deve

ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS Espectáculos de "LA PASION DESNUDA", OTRO | baile español "CLICHE" DE MARIA FELIX
LA PASION DESNUDA. — Producción Argentina. Sono Film.
Habiada en espanol. Argumento: Gabilel Pena. Música Julian Bautista. Fotografía: Antonio Merayo. Director: Luis Cesar Amadori. In-

LA PASION DESNUDA, — Producción Argentina, Bono Film. Habiada en espanol. Argumento: Gabriel Pena, Música Julián Bautista. Fotografía: Antonio Merayo. Director: Luis Cesar Amadori, interpretes; Muria Félix, Carios Thompson, Eduardo Loutino, Héctor Caivagno y Diana ingro. Estrenaua en Cine Censa, Calificación Moral (4C). Admisible pura aduitos con graves reparos.

Dado el estado actual de la producción media del cine argentino, donde lo adocenado, lo cursi o lo grosero, constituyen el comun deniminador, no se puede ir a ver una de sus películas con muchas esperanzas de encontrarse frente a una obra de calidad. Los cálculos no resultan fallidos, en el caso de "La Pasión Desnuda", pero tampoco quien va alli, puede salir decepcionado. Se va a ver la estrella, tan bonita como mala actriz y alli està cia con su silueta cinbreante y imbiando a pistoletazos, sin ci más minimo matiz. También está el galán Carlos Thompson, posiblemente en una de sus medores actuaciones, porque esta vez lo conduce un director que esta vez lo conduce un director que esta vez la diguidad formal, que nunca falta en sus películas, nán cuando ésas puntos de vista adade se desuadre, la diguidad formal, que nunca falta en sus películas, nán cuando ésas as can detestables desde otros puntos de vista. Tales son los mercinnifentos que podemos consignar en el activo de la película. En primer lugar y fundamentalmente la anácdota que sirve de soporte a la acción. Esta presenta "AHI VIENE MARTIN CORONA", O EL

Aunque el éxito de la obra en cartel —"Calipso" de Alejandro Peñasco— no permite aun fijar fecnas en los proximos camblos de programas, el elenco de la Come-dia Nacional viene preparando ac-"AHI VIENE MARTIN CORONA". O EL Producciones Zacarías. En español, Gulón: Miguel Zacarías. Argunento: A. Gálvez y Fuentes. Adaptación: Asip. Folografía: G. Figueroa. Dirección: Miguel Zacarías, Intérpretes: Pedro Infante, Sarita Montiel, Laio González (Piporro), etc. Clas. Moral (1B). Admisible para todo público, Para mayores de 11 años.

Asistimos al estreno de este nuevo film mejicano, con el preconcepto, lo confesamos, de que la película en cuestión no iba a ser gran cosa que digamos.

La verdad, también lo confesamos, estuvo esta vez de nuestra parte.

Porque la película que comentamos está muy distante de ser una muestra de aquellas "a que nos pudo haber acostumbralo el cine de Médico, en la épocia gloriosa del "indio" Fernández".

"Ahí viene M. Corona", es latosa, terribiemente latosa. Los actores conversan casi en cantidades al nor mayor, y, en algunas secuencias, sólo la voz del debernos retuvo en nuestro asiento.

Además el argumento es eficazmente previsible. A las primeras de cambilo, ya uno se lo recita con puntos y comas, y nóngale la firma de no se equivoca.

A todo esto, súmesele la deplorable banda de sonido, merced na la cual no combrendimos casi nonda de lo que los actores diteron.

Pese a todos estas contras, el film tiene algo bueno.

Antes que no se equivoca.

Ales su oficio. Fi efecto, ahí está su concepio de la tiuminación viviendo en las imágenes en todo CINE MEJICANO NO LA PEGA constituirán los estrenos de "Lo: Hijos de Eduardo" comedia bri llante de Mrederic Jackson y R Hartemley, adaptada por Sauvajon en versión castellana de M. Luz Regas, obra que subirá a A este estreno, seguirá "El deseo bajo los olmos", de Eugenio O' Neill, versión castellana de León Mirlas, que interpretara y dirigira Orestes Caviglia, con escenogra tros Municipales ha resuelto tam-bién reprisar, "Tartufo", el mayor

Nueva obra de Amalia de la Vega que balo la los sectores del teatro, desde de printipe de la vega que balo la los sectores del teatro, desde de printipe momento y a consenta de la vega que balo la la la vega que balo la vega que la veg

Play 1.36 i. In 196 de juriate, 65 y 2.1.36 ii. In 196 de juriate, 65 y 2.1.36 iii. In 196

reográfico - musical titulada "Rap sodia española", en cuya interpre-tación intervienen junto al nom-brado: María de Alba, Dorita Burgos, Elsa Lara, Elci Gallego, La Sevillanita, la pareja Lorca - Sevi-lla, Luis de Caceres y los concer-tistas Carlos Ramos, Ricardo Mo-drego, Guillermo Cases y Lidia Latzke, con el concurso especial de Amalia de Isaura

Para mañana, sábado así como también el domingo, se anuncian

Novedades en la Comedia Nacional

dos actuaciones, que

Los Pequeños

El interés extraordinario, la latensa expectativa que en unestro

venta de locandades para el um co concierto que naoran de oire

Cantores de

Provenza

HAGA LA PRUEBA

que una pasta casera. Su sistepais, los seca perfectamente, de modo que conservan largo tlempureza, tlenen sabor, son deos mejores, rinden mas.

YA SE VENDEN EN TODOS LOS

Sra.; de Salud Publica, Dr. Federico Garcia Capu- ui y Sra.; Sr. Walter Baethgen y Sra.; Sr. Osorio

The all Situ de Allemann and the state of th

de buena información contribuyen eficazmente a difundir aspectos fundamentales de los problemas actuales.

Perón se convencerá de que el cuerpo del tratado debe conformar se, inevitablemente, a las aspiraciones de la opinión pública chilena, que es a la que el Exemo, señor Ibáñez representará durante de cambios a través de discursos o proclamaciones multitudinarias."

Cartelera de cines y teatros Hoy se despide Pierre Sancan CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL ORISTIANA tarde un recital extraordinario, con el que se despedirá de nuestro

a primera parte se integra con

polaco: la Polonesa en Mi bemo! menor, el Nocturno en Re bemol mayor y la Balada Nº 3, que mos-

trara otro aspecto de la persona-lidad de Pierre Sancan.

tración de los textos y del espí-

itor francés que posce el eminen-

Funciones continuadas | | Cartelera de Teatros AMBASSADOR. A las 13; 15.15;
17.30; 10.50 y 22.10; Las nieves de Kilimanjaro (20).
AZUL. A las 13; 14.20; 15.40; 17.5;
18.30; 10.50; 21.20 y 22.45; El cortario chino (1B).
ARIEL. De 12 u 24; En tecnicolor; La coronación de la Reina Isabel II.
AVENIDA CONCERT. A las 14.40;
17.50 y 21; El yugo de una pasion (20). A las 13; 16.10; 19.20 y 22.30;
Avanzada en la Malasia (1B).

AMBASSADOR. A las 13; 15.15;
TEATRO SOLIB. - Teléf.; 8.35.68 de calidad e interés evidentes, que nuestra crítica subrayó con elocital de piano rierre cancan. Piatea in contrata de calidad e interés evidentes, que nuestra crítica subrayó con elocital de piano rierre cancan. Piatea in contrata de calidad e interés evidentes, que nuestra crítica subrayó con elocital de piano rierre cancan. Piatea in contrata de calidad de interés evidentes, que nuestra crítica subrayó con elocital de piano rierre cancan. Piatea in contrata de calidad de interés evidentes, que nuestra crítica subrayó con elocital de piano rierre cancan. Piatea in contrata de piano rierre cancan. Piatea in contrata de calidad de interés evidentes, que nuestra crítica subrayó con elocital de piano rierre cancan. Piatea in contrata de calidad e interés evidentes, que nuestra crítica subrayó con elocital de piano rierre cancan. Piatea in contrata de calidad e interés evidentes, que nuestra crítica subrayó con elocital de piano rierre cancan. Piatea in contrata de calidad e interés evidentes, que nuestra crítica subrayó con elocital de piano rierre cancan. Piatea in contrata de calidad e interés evidentes, que nuestra crítica subrayó con elocital de piano rierre cancan. Piatea in contrata de calidad e interés evidentes, que nuestra crítica subrayó con elocital de calidad e interés evidentes, que nuestra crítica subrayó con elocital de calidad e interés evidentes, que nuestra crítica subrayó con elocital de calidad e interés evidentes, que nuestra crítica subrayó con elocital de calidad e interés evidentes, que nuestra crítica subrayó con elocital de calidad e interés evidentes, que nue

17.50 y 21; El yugo de una pasion (20), A las 13; 16.10; 19.20 y 22.30; Avanzada en la Malasla (IB).

AMERICAN. A las 13.46; 10.45; 10.45; 10.45 y 22.b0; Cada amanecer muero (P), A las 15.16; 18.16; y 21.16; La bailarina infernal (2A).

CALIFORNIA. A las 13.10; 14.15; 16.20; 17.55; 10.30; 21.10 y 22.40; El halcon de oro (Estreno).

COSMOPOLIS. A las 13.45; 17.10 y 20.35; La noche que nunca fuilmia (2C), A las 16.10; 18.35 y 22.5; Un divorcio (2A).

CENTRAL. A las 13; 14.30; 16.10; 18.35; 10.30; 21 y 22.45; El castillo negro (2B).

COVENTRY. A las 13; 14.30; 16.50; 17.46; 19.30; 21.10; y 22.45; Ché, qué loco (1B). A las 13; 17; 20.45; Ché, qué loco (1B). A las 13; 17; 20.45; Ché, qué loco (1B). A las 13; 17.20, 45; CONTINENTAL. A las 14.30; 17.40; 19.20; 21 y 22.40; Acosada (2A).

CONTINENTAL. A las 14.30; 17.40 y 20.45; Santa Cándida (P). A las 13.10; 16.25; 19.35 y 22.45; El tesoro de Montevideo (2B).

CAPITOL. A las 13.30; 16.30; 19.35; y 22.45; La tercera de la degrada (4). A las 15; 18.5; y 21.10; La presidentessa (4).

CERSA. A las 12.45; 14.35; 16.30; 18.25; 20.35; y 22.35; La pasión desmuda (2C).

ELIBEO. A las 13; 14.35; 16.30; 18.50; 20.35; y 22.35; La pasión desmuda (2C).

ELIBEO. A las 13; 14.35; 16.30; 18.50; 20.35; y 22.35; La pasión desmuda (2C).

ELIBEO. A las 13; 14.35; 16.30; 18.50; 20.35; y 22.35; La pasión desmuda (2C).

PRESENTAMOS

DE MODELOS

distribuidores

nuda (2C).
ELISEO. A las 13; 14.35; 16.10; 17.45; 19.20; 21 y 22.40; Odio en el alma (2A).
GRAND PALACE. A las 13; 14.45; 16.35; 18.25; 20.25 y 22.30; Cuando tevanta la niebla (2C).
GRAND SPLENDID. A las 13; 15; 17; 10; 20.45 y 22.30; La bala asesina (1B).
GLUCKSMANN PALACE. A las 14: 17.10; 19.30 y 22.35; Ei tesoro de Montevideo (2B). A las 15.20; 18.20 y 20.45; Santa Cándida (P). & FIGLE Honrarás a tu madre (2A).

INDEPENDENCIA. A las 13; 16.15;
19.25; y 22.45; El lobo de mar (P).

A las 14.30; 17.45; y 21; Los malditos (2B).
LUXOR. A las 13; 14.50; 16.45; (cn 18.40; 20.35; y 22.20; La minute de l'asporlador verité (20). LOS ANGELES. A las 13.40; 16.40; de tono y

ultimo naipe (2C).

LIBERTY. A las 15; 18.5 y 21.10:
Cascos de acero (2A). A las 13.35;
16.30; 19.35 y 22.45; Scarface (2C).

MOGADOP. A las 13; 14.30; 16;
17.35; 19.15; 21; y 22.40; El sable
y la flecha (1B). .55 y 21.35; La ley del pirata (2. A las 14.55; 17.35; 20.15 y 22.55

A VISOS BREVES

| A visit frequency of the property of the pro

Activation | 1.5 pt. |

Con Fideoro se ahorra tlempo y combustible, dos cosas vallosas Además, son más ricos



fnt. de Conversión 1937
Berle B
Cupon Agosto
6.000 p. m.i. 88.50
Cupon Settembre
9.000 p. mañ. 87.30
Int. de Consolidae, 1950

DeUDAS INTERNAS
D. I. Conversión 1937 Serio B
D. I. Conversión 1937 Serio B
D. I. Conversión 1937 Serio B
D. Interna de 1944
D. Opra Publicas de 1942
Tit. Fom. Rur. v Colon.

Int. de Consolidac, 1950
Cupón Agosto
35,000 p. mañ. 86.90
Tit. Fom. Rura y Colon,
Cupón Octubre
Cupón Octubre
Cupón Octubre

Deudas Municipales
Cupón Octubre
Municip. de Montey.
3.000 p. mañ. 81.70
Exprop. C. de
Montevideo
11.000 p. mañ. 81.20
Galería Centenario
1.500 p. mañ. 83.30
Gervicia de Transporte
C, de Montevideo
2.000 p. mañ. 81.—
Títulos Hipotecarios
Serie A
Cupón Octubre

Titulos Hipotecarios
Serie A
Cupón Octubre

Transporte de Comercial
Contectarios Serie O
DELDAS MUNICIPALES
Int. Conv. C. Mont. Serie O
Bs. Expr. Ciud. Montey. 1937
Bs. Alaria Centenario 1937
Bs. Avan. D. E. 7

ALCHONES
Banco Comercial
Banco Comercial
Banco Popular del Uruguay
Banco Ierritorial del U (O.)
Barbieri Julio A
Campomar y Soulas

Cinoca - Serie D Fca. Uruguaya Neumáticos . Fca. Nacionales de Cerveza .

Cinoca - Serie B

10 p. mañ. 140.—

L. de Acumaticos
50 p. mañ. 185.90
12 p. mañ. 185.20
99 p. meañ. 183.30
301 p. mañ. 186.40
Bco. de Crédito
18 p. mañ. 180.—
Obligaciones

Fran Nacionales de Cerveza
Frigorifico del Plata
Frigorifico Modelo
Haras Casupa
Industria Papelera Uruguaya
La Candelaría
Mayo (Ord.)
Oyanna
Pamer

Introzzi 8 % Vidplan Columbia

BARREIRO Y RAMOS

Fea. U de Neumáticos

Montevideo Refrescos 105 p. man. 101.-Fco. Modelo 20 p. mañ. 106.—

CIERRE DEL CORRE

ACCIONES

PROMEDIOS DE DOW JOHRA

VOLUMEN DE VENTAS: 1.030.000

109.— La Cantábrica 135.50 Lanaseda 50. Loma Negra 62.— Magânaco

59.50 San Picolas 160.— Sedalana 105.— Slam s.o. Sol 7.20 Tabacal Zorraquin

25.— Molinos R Plata . 205.—

BANCO ITALIANO DEL URUGUAY 102.
OMAR FONTANA 50
GRANJA CANELONES 6'C

GRANJA CANEIONES
LANASUR (Crd.) ber. B
LANASUR (PREF.)
LIBERTAD S. A.
RIOPLATENSE S. A.
B. A. U. D. E. C.

anco: Hogar

(ACCIONES)

PASAJEROS SALIDOS

CXANI Hacion. LV-AAO Argen.

AEROPUERTO NACIONAL DE CARRASCO

EN TRANSITO: 34

AVIONES ESPERADOS HOY. — Interior: 10.30 PLUNA (2), dw Artikas, Salto y Paysandů. 12.50 PLUNA (4), de Artigas y Rivera. 16.30 PLUNA (8), de Rivera, Melo y Treinta y Tres. — Exterior: Hora: 05.30 VARIO, de Buenos Aires. 09.30 SAS, de Estocolmo, demorado. 12.00 REAL, de Uruguayana. 12.45 AEROVIAS, de Rio Janeiro 13.00 PAA(201), de Rusria York, demorado. 16 30 PLUNA(12), de Porto Alegre. 16.45 AIR PRAKOM de Paris. 17.10 PAA(204), de Buenos Aires, demorado. 18.20 BOAO, de Londres. 21.00 PAA(201), de Nueva York, demorado. 21.30 KLM, de Amasterdam.

ESPERADOS HOY. — Primer vuelo a las 10 y segundo a las 17.00.

A SALIR. — Primero a las 9.00 y segundo a las 16.00.

Hora Compania Procedencia Hora Compania

Art.-Riv Bs. Aires R. Janeiro Riv -Mei.-33

Bs. Aires Asun.-Balt, Bs. Aires

VARIG PLUNA(8) PAA(202) PLUNA(16)

Mercados a término En la Tablada el Swift y el Nacional fueron los La Asociación Rural se ocupó de la Los animales gordos que se venden en de materias primas de materias primas los locales de ferias del Interior Mercados a término de materias primas LANA (Nueva York) GRASIENTA Ant. Julio 2

LOS de materias primas de materi

Las operaciones en la Bolsa de Comercio alcanzaron a \$ 798.375 DENOMINACION Compr.

Mayor | Menor | Ultima Fecha Monto Operado 266.— 150.— 160.— 102.— 125.— 173.— 176.30 250.— 60.200 D.000

Interés del dinero HIPOTECAS REGISTRADAS 19 SECCION sión Honoraria del Contralor de Exportaciones e Importaciones re-solvió proceder al ajuste del reparto de divisas para mercaderías ori-\$ 9.000 al 6 % anual 3 700 " 8 " ginarias de Hungría y Checoeslovaquia, en los rubros que se indi-" 9.000 " 6 " " can seguidamente, en razón de la ampliación de mercaderías esta-blecida por avisos 91/953 y 111/953. 1.000 " 7 " " " 15.000 " 9 " " " 6.000 " 10 " " " 17.500 " 10 " " 1º CATEGORIA

" 8.300 " 6 " " " 10.000 " 9 " . * 2.000 " 10 " " Actualidades económicas 70.- Hoy en dia los prises latinoamericanos abastecen el 83 por ciento de todo el café del mundo según se informa en el último número de "Latin American Business Highlights", pub icación trimestral del Chase National Bank, Las ventas de café de estos países - en el mercado mundial ascendieron a 1.600 millones de dóla es. 102. — corresponsiondo ventas a los Essiv. I tados Unidos por valor de 1.300 104. - millones de dólares.

29 SECCION

\$ 68.000 al 6 % anual

" 6.000 " 6 " " " 5.000 " 6 " "

" 50.000 " 6 "

93.50 troque! que se instala en Brasil. ha comenzado sus operaciones en siv. na comenzado sus ope assigni informs of "New York Times", La | Barrelro y Ramos 8 % planta es manejada por la Indus-.. 3 300 p. man. 163 50 tria Metalurgica Porjaia S. A., y su producción anual se estima que 14 000 u. mañ. 82.— será unas 60 000 toneladas de ar. MONTO OPERATIO Dels. Nis. . 8 70 000 ticulos forjados. Tis. Has. . . . 607.075

Total Vin.: 8 798.375 eu posición financiera con los Esmeros tres meses del presente ano

dos, especialmente de Méjico, los so. dos, especialmente de Méjico, los 210. países centroamericanos y Cuba. Escribe: PAUL BAREAU NEGOCIOS DE AYER EN LA BOLSA DE NUEVA YUR

83 — Checoeslovaquia u\$s 215.300,-84 — Hungria u\$s 644.000.— 88 — Checoeslovaquia

2º CATEGORIA

3º CATEGORIA

Nos. DE CUOTAS

30115 -- 30042 (24

74.900.-

91 — Hungrfa"
Checoeslovaqula" 92 — Checoeslovaquia Checoeslovaquia 97 — Hungria " 105.000.— Checoeslovaquia 84 — Hungria u\$s 107.000.— 81 — Hungria - Hungra 04 — Hungria 105 50 La primera planta de forjar a

del Departamento de Comercio de los Estados Unidos. El informe del Departamento señala que esos países han ganado en los Estados Dunidos más capital en oro y dólares en el transcurso de los pri-Ante. Clerre 50. Solos países latinoamericanos ganaron 165 millones de dólares. En todo el año anterir hicieron solamente 133 milolnes. La causa de esta favorable posición se debe al incremento de las cuotas fijadas los papeles que actualmente en los figuras de las cuotas fijadas los papeles que actualmente en los figuras en en los hilados de Spun Rayon, hierro para reformento de las cuotas de esta favorable posición se debe al incremento de las importaciones a los Estados Uniteriores a los Estados Uniterio OPERACIONES EN LA BOLSA DE BUENOS AIRE

210.— países centroamericanos y Cuba.

7.20
71.— La producción industrial de los Estados Unidos durante el mes de de de período 1935-39.

11.70 Junio fué 2.41 veces la producción media del período 1935-39.

26.— Este ha sido el nivel de producción en los últimos dos meses.

20.— ción en los últimos dos meses.

20.— ción en los últimos dos meses.

20.— Después de la Segunda Guerra

20.— Después de la Segunda Guerra

21. Dominios En acutada de posición en calles Sarandi No. 428, pudiénciose esta blecer sucursa-les dentro del país o del extranles de muebles, conta y cara de remates de muebles útiles instalaciones y ensers en cara en el hangar 4 - Dodero B. A.

22.45 — BOWGRAN, Noruego para Boston, sin pasajeros. - Carles la Montevideo calle Sarandi No. 428, pudiénciose esta blecer sucursa-les dentro del país o del parto del comercio en todas sus formas y la compra, ros, atracó en el hangar 4 - Dodero B. A.

22.45 — BOWGRAN, Noruego para Boston, sin pasajeros. - Carles la Bianchi.

LLEGADO HOY

Hera: 00.40 — Al BERTO DODERO, Argentino de Hamburgo, 132 pasajeros.

ESPERADOS

10. Después de la Segunda Guerra

11.70 Junio fué 2.41 veces la producción media del período 1935-39.

11.70 Junio fué 2.41 veces la producción del comerció en todas sus formas y la compra, ros, atracó en el hangar 4 - Dodero B. A.

11.70 Junio fué 2.41 veces la producción del comerció en todas sus formas y enserts de muebles de del producción del período 1935-39.

12. Districciones e sucursa-les de muebles de del período 1935-39.

12. Districciones e sucursa-les de comerción del comerción de

Arbitraies Compra Venta . 23.50 23.60 . 266.62 267.60

La constitución del Centro Comercial e
Industrial de Pando
Siguen los trabejos para la constitución definitiva del Centro Comercial e Industrial Pando de la Industrial Pando de Industrial Centro Comercial e mercial e Industrial Pando de la Aires. iudad de Pando, constituído en samblea realizada et dia 31 do

En los próximos dias recorrerá la zona la subcomisión de adhesiones, ya que cuenta con numerosas solicitudes de affliación a ingreso de asociados, habiendo es tablecido un local provisorio en la intersección de las cales Avia Gral. Artigas y Zorrilla de San Martin. mada la Asamblea General que RAFICO DE BUQUES DE ULTRAMAR EN EL PUERT aprobará los Estatutos sociales.

realizándose elecciones para la de signación de autoridades para e primer ejercicio. SAFRA, SOCIEDAD ANONIMA. NOTAS

NOTAS

13 Se aplicarán las normas del aviso 104/51 (Repartos Generales)
27 Por tratarse de un ajuste de un reparto realizado con las cuotas máividuales 1952, se aplicarán los indices de dicha cuota,
39 Deberá indicarse en las solicitudes el número de este aviso y el número de las cuotas.
49 Las solicitudes deberán comprender mercaderías a embarcar.
55 Del crédito que corresponda a cada importador se deducirán dimportes anulados.
66 Se fija un plazo imprerrogable hasta el dia 2 ve, para la recentida.

Se pone en conocimiento del comercio importador que la Comique todo el que gana en los 12 sión Honoraria resolvió permitir la aplicación de las adjudicaciones de Crecoeslovaquia (aviso 136/952), en los rubros de 1º categoría 83, bab latina de Crecoeslovaquia (aviso 136/952), en los rubros de 1º categoría 83, bab latina de Crecoeslovaquia (aviso 136/952), en los rubros de 1º categoría 83, bab latina de Crecoeslovaquia (aviso 136/952), en los rubros de 1º categoría 83, bab latina de Crecoeslovaquia (aviso 136/952), en los rubros de 1º categoría 83, bab latina de Crecoeslovaquia (aviso 136/952), en los rubros de 1º categoría 83, bab latina de Crecoeslovaquia (aviso 136/952), en los rubros de 1º categoría 83, bab latina de Crecoeslovaquia (aviso 136/952), en los rubros de 1º categoría 83, bab latina de Crecoeslovaquia (aviso 136/952), en los rubros de 1º categoría 83, bab latina de Crecoeslovaquia (aviso 136/952), en los rubros de 1º categoría 83, bab latina de Crecoeslovaquia (aviso 136/952), en los rubros de 1º categoría 83, bab latina de Crecoeslovaquia (aviso 136/952), en los rubros de 1º categoría 83, bab latina de Crecoeslovaquia (aviso 136/952), en los rubros de 1º categoría 83, bab latina de Crecoeslovaquia (aviso 136/952), en los rubros de 1º categoría 83, bab latina de Crecoeslovaquia (aviso 136/952), en los rubros de 1º categoría 83, bab latina de Crecoeslovaquia (aviso 136/952), en los rubros de 1º categoría 83, bab latina de Crecoeslovaquia (aviso 136/952), en los rubros de 1º categoría 83, bab latina de Crecoeslovaquia (aviso 136/952), en los rubros de 1º categoría 83, bab latina de Crecoeslovaquia (aviso 136/952), en los rubros de 1º categoría 83, bab latina de Crecoeslovaquia (aviso 136/952), en los rubros de 1º categoría 83, bab latina de Crecoeslovaquia (aviso 136/952), en los rubros de 1º categoría 83, bab latina de Crecoeslovaquia (aviso 136/952), en los rubros de 1º categoría 83, bab latina de l

Restrictions en la importación, protegieron la libra esterilla de la contraction de

The measurement of the control of th

TITULOS DE DEIDA E MENA ANTERIOR DENOMINACIONES

Australia 3.14 %
Chile 2.1;2 % 1093
Katades Unides 2.1;4 %
2.1;2 %
Mexico 4 % 1863
Perù 3 % 1937
Uruguay 4.1;8 %
4.5]16 % | 2.1|2 % 1993 | 97.7|8 98.1|4 97.7|8 98.5|6 98.3|4 99.5|8 99.5|6 98.3|4 98.5|8 99.5|6 98.3|4 98.5|8 99.5|6 98.3|4 98.5|8 99.5|6 98.3|4 98.5|8 99.5|6 98.3|4 98.5|8 99.5|6 98.3|4 98.5|8 99.5|6 98.3|4 98.5|8 99.5|6 98.3|4 98.5|8 99.5|6 98.3|4 98.5|8 99.5|6 98.3|4 98.5|8 99.5|6 98.3|4 98.5|8 99.5|6 98.3|4 98.5|8 99.5|6 98.3|4 98.5|8 99.5|6 98.5|8 99.5|6 98.5|8 99.5|6 98.5|8 99.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 98.5|6 AUCIONES 34.5|8 National Distillers 18.1|8 18.1|8

10.1|3 - an Amer Aliwaye 51.0|51.1|2 - anc Petroleum 1.78
0 - Pant. Oli C C. A 4.1|4
12.1|4 - attifo Mines 6.78
10.1|8 - ennsylvanta R. R 21.1|4
72.1|2 Phillips Petrol. 55.38 Cittea Service Co.
Continental Can
Coastal Caribb Oil
Creole Petroleum
Dome Mines Ltd.
Douglas Aircraft
Du Pont de Nem.
Eastman Kodak
East Ten. Nat Gas
Electric B. & Sha.
General Electric
General Motors
Int'l Nickel

DIRIGIDO LIBRE ARBITRAJE
Cable Comercial O. Lunceptos

1 123

1.000 CRUCEIROS 1.000 FRANCOS FRANCESES 00 FRANCOS BELGAS

MONEDAR DE ORO
PIEZA

Denom. Importe Gram. fino \$ 10.61s.

Acuita Dói. 10.— 15.04665 66.50 22.—

Goberan £ 1.— 7.322379 29.— 9.60

Mejle, \$m. \$0.— 87.50 140.55 46.50

Chile \$ch. 100.— 18.30573 65.60 21.70

Alema. M. 20.— 7.1685 28.15 9.30

Holan. GL. 10.— 6.048 25.40 8.40

Napol. Fap. 20.— 8.80544 27.20 9.40

Lingol.

Convocatoria. — Convocase a los sefiores Accionistas para la Asamblea
General Ordinaria, que tendra lugar
el día 17 de Julio de 1953 a las 10
y 30 horas, en la sede social Avenida Arocena 1620 (Carrasco) a efecto
General Ordinaria, que tendra lugar
Danés
Jueco
Argentino
Americano
Danés
Jueco
Argentino
Alberto Dodero
Gotland

Cia. U.N. y T.A.
AnacCormack
Navitance
Gordon Firing
Dodero S. A.
Hangar 3
Hangar 4
Hangar 5

ENTRADAS

TOTAL: 76

9.— CX-ANI Nacion. IV-AAO Argen. Nacion.

LIPRADOS AYER

Hora: 12.00 — SANTA ELENA, Alemán de Hamburgo, sin pasajeros, earga general, atracó en el depósito 7. - Piñón, Saena y Vidal.

13.00 — KIVERNITIS, Griego de Buenos Aires, carga en tráncito sin pasajeros, fondeo en el Ante-puerto. - Wilson Sona.

17.20 — Gala O Maku, Japonés, de Kokohama, carga general; sis pasajeros, fondeó en el Ante-puerto. - Man George.

21.10 — PIETRO ORSEOLO, Italiano de Santos, sin pasajeros, fondeó en el Ante-puerto. - Piñón Saena y Vidal. SALIDOS AYER : 05.30 - POWELL, Inglés para Buenos Aires, sin pasajeros. . Tho-07.30 — COl'IONWOOD GREEK, Inglés para Cludad del Cabo, sia

pasajeros. - J. R. Williams.

14.00 — MAL. SBURY, Inglés para Buenos Aires, sin pasajeros. - Houlder Bros.

14.30 — HARDANGER, Noruego para San Lorenzo, sin pasajeros. -Wilson Sons. 21.00 — KYVERNITIS, Griego para Bombay, sin pasajeros. - Wil-22.45 — BOWGRAN, Noruego para Boston, sin pasajeros. - Carlos

que tiene carácter departamentar, los maestros que posean efectividad de cargo en la jurisacción para la que aspiren ser designa.

27 — A este hamamiento podrán presentarse los maestros directo res con título de segundo grado, dos cargo do Didí plazos estaniccidos en el numerai en el departamento donde deve concurso de Didí plazos estantectuos de la visita que segundo, las l'inspecciones Depar proveerse la vacante, que registren Con motivo de la visita que tantitutes de Ensenanza Primaria como infinimo 15 años de servicios collegano a Río de Janeiro les elevaran a la mayor brevedad las presentadas, cuando las nes de su actuación docente, en dirigentes de Peñarol Dr. José dia domingo 5 del corriente a partir de la hora 18.

elevaran a la mayor brevedad las y que el plometro docente, en soncitudes presentadas, cuando las nes de su actuación docente, en los últimos tres años, no sea insensa lienen las exigencias presentadas, con el informe correspondiente.

| Value el plometro docente, en dirigentes de Penarol Di. con los últimos tres años, no sea insensa lenen las exigencias presentadas, cuando las nes de su actuación docente, en los últimos tres años, no sea insensa lenen las exigencias presentadas, cuando las nes de su actuación docente, en los últimos tres años, no sea insensa lenen las exigencias presentadas, cuando las nes de su actuación docente, en los últimos tres años, no sea insensa lenen las exigencias presentadas, cuando las nes de su actuación docente, en los últimos tres años, no sea insensa lenen las exigencias presentadas, cuando las nes de su actuación docente, en los últimos tres años, no sea insensa lenen las exigencias presentadas, cuando las nes de su actuación docente, en los últimos tres años, no sea insensa lenen las exigencias presentadas, cuando las nes de su actuación docente, en los últimos tres años, no sea insensa lenen las exigencias presentadas, cuando las nes de su actuación docente, en los últimos tres años, no sea insensa que todos sus patinadores, realizarán esta demostración en los últimos tres años, no sea insensa que todos sus patinadores, realizarán esta demostración en los últimos tres años, no sea insensa que todos sus patinadores, realizarán esta demostración en los últimos tres años, no sea insensa que todos sus patinadores, realizarán esta demostración en los últimos tres años, no sea insensa que todos sus patinadores, realizarán esta demostración en los últimos tres años, no sea insensa que todos sus patinadores, realizarán esta demostración en los últimos de la substitución de la a que refiere esta resolución, se respectivas Inspecciones Departarán provistos por el Consejo, con mentales de Ensenanza Pramaria. El mencionado player está en los maestros que integren las lis nasta el día 6 de julio próximo. contlicto con las autoridades de tas que se formularan para caus departamento. Los nombramientos que se efectuen para los referados cargos, deberan contar con unanimicad de votos.

1º — Llámase a aspiraciones para los referados petivo, una Sub.Inspección Naguente resolución:
1º — Llámase a aspiraciones para proveer, interinamente y mientras no se realicen los concursos respectivos, las direcciones de práctica, que se para los asociados de nuestro club y que se exigirá da su entrada el Carnet Social y la tarjeta mensual.

La conversación del Vice-Prest dente de Peñarol fué con éxito en un principio y parece que todo quedará solucionado para que Didi que ha recibido Accionado de esa para de adhe samblea realizada por el Club nacionado se que de los cueles hemos dado cuenta, de l

ras proveer, interinant los concursos respectivos, las directores de esquads graded técnica y motivarà directores de segundo grado, de toto el cuena de practica que se halten o que area vacante que segundo grado, de toto el cargo, y registere, como minimo, por an presentante el se descuente el se desc

transfusiones

Llamado a concurso

Llamado a concurso

Llamado a concurso

Der resolución del Decanato de la Facultad de Medicina de fecha 25 red junio de 1953 ilámase a ASPI-RANTES, con plazo de 10 días y concarde ter jurgente, para la provisión carácter jurgente, para la provisión c

EL C. DE ENSEÑANZA PRIMARIA UNA COMISION ESPECIAL REDACTARA LAS LUIS MONTI FALLECIO LLAMA A ASPIRACIONES PARA REFORMAS SOBRE LAS BASES APROBADAS EN BUENOS AIRES AYUDANTIAS Y DIRECCIONES NACIONAL REANUDARA LAS ACTIVIDADES Y COMPETIRA MAÑANA CONTRA EL CLUB DEFENSOR Dejó de existir en la ciudad de Buenos Aires, a los 51 años de Carrello de Carrello

*COMUNICADO DE PRENSA | No hay animosidad

DEL CLUB NACIONAL en los dirigentes,

Se pone en conocimiento de todos los patinadores asociados del

Hacemos saber que se ha resuelto hacer ensayos generales e

Deseamos hacer saber a la opinion pública que este especiáculo

es puramente para los asociados de nuestro club y que se exigirá

El mencionado player está en dia sábado 4 a la hora 15, a fin de ultimar detalles.

Fluminense y por tal causa no ac-

The transfer of the second of

de la C.B.D., conju

con su compañero de coman-do el Sr. Manuel Falero, des-

sil no existe animosidad con-

Naturalmente que ello sig-

nificará la expresión de los

dirigentes cariocas con res-

Pero no es lo mismo con

Dominagez y Victor Furst. En declaraciones formula-

eid, Lineas. Antonio Guerrero y nutus do tolerancia. DUMINGO 5 JULIO Defensor - Nacional. - Parque odo, Juez: Julio Castro, Lineas: nora: 9 y 20, con 10 minutos de pecto a nuestras autoridades TERCERA DIVISION Domingo 5 de Julio

respecto al público. Ya señalerancia, DIVISION EXTRA Sábado 4 de Julio

Tucán v. San Borjas. Cancha de Alianza Cultural

Uruguay - EE. UU.

Inician nuevas classes

Inician nuevas cl nez Pastorino. Lineas: Jesús Agui

de junto de 1953 ilámase a ASPIRANTES, con plazo de 10 dias y con
carácter urgente, para la protisión
de 3 instructoras para los cursos de
de 3 instructoras para los cursos de
de 3 instructoras para los cursos de
Condiciones;

1) Títulos de Auxiliar Transfusionista expedido por la Facultad de
Medicina,

2) Mérites títulos, actuación callficada, trabajos, etc.).

3) Condiciones docentes (participación en cursos anteriores),

3) Condiciones de central particiones de l'instructoras para los cursos de l'instructoras para los cursos de l'instructoras para los cursos del particio, como ya lo señalando e esta forma una jornatia del pasado año, La de Pelàcz, para esta
temporada, será ausencia que deberá senti
también adado que éste tenía características de
particios, como serán todas las que se realtinada, trabajos, etc.).

2) Mérites títulos, actuación callficada, trabajos, etc.).

3) Condiciones docentes (participación en cursos anteriores),

3) Condiciones docentes (participación en cursos anteriores),

4) Concolimiento completo de l'expedido por la recursos, totalizando de esta forma una jornatia del pasado año, La de Pelàcz, para esta
timporada, será ausencia que deberá senti
también adado que éste tenía características de
partidos, como serán todas las que se realtiantica el comporado, "Provision Social el cuindos en cursos anteriores, jugalmente en
de los partidos, como ya lo señalacido,

Casacha de Pelàcz, para esta
tiambién adado que éste tenía características de
partidos, como serán todas las que se realtiantica el mebardo y podía entones.

Condiciones:

2) Meritas títulos, actuación callmista trabajos, etc.).

3) Condiciones docentes (participación en cursos anteriores), la persona designada, númetiantica catacterísticas de
partidos, como serán todas las que se realtiantica catacterísticas de
partidos, como serán todas las que se realtiantica el mebardo y podía entones.

Conciliones:

3) Condiciones docentes (participación en cursos anteriores), ligualmente en
de los parti

3) Condicions docentes (particity)
pación en cursos anteriores).
4) Conocimiento compieto del 1
La interiorido, en los silhados compresendientes (1 de \$ 100, 1 de \$ 0.50, 1 d

River Plate . Liverpool. - Can- con 10 m. de tolerancia.

DESIGNACIONES PARA EL to de la Liga Helvética. Jucces: neas: José Cid González y Justo bajarso kmt. 102) y José Maria J. Gadea.

Anramar - Cerrito. Cancha del

10. Juez: Paoro Aicardi. Lineas:
Jesus Garcia Vaiento o Ignacio
Pena Rocha.

Sud America - Mar do Fondo.

Sud America - Mar do Fondo.

Cancha del 10. Juez: Walter Can.

Cancha de los Santos. A las 15:
Juez Juan L. Castaldi. Jose Maure, Hora: 15, con 10 mi.

nutos no telerancia.

Juez: Adhemar Labrucherio.

Cursos para Jueces Gregorio Porteia y Angel Pazos. y Jurados de Boxeo -Se libro oficio a la Intendencia Municipal de Cerro Largo a fin de que comunique oficialmente la cessión del predio comunal donde será Liverpool - Nacional. Cancha del 1º. Juez: Julio D'Angelo Perrone, Lineas: José Antonio Rossi de la Comisión Nacional de E. Fisi-

y Fco. Sosa Almeida.

Hora: 9 con 10 minutos de tolerancia.

CUARTA DIVISION

Domingo 5 de Julio

Nacionai v. Liverpool. Parque

Control Iverpool Description de la Scotian Talleres.

Control Iverpool Description Talleres. Central. Juezi José Gaggero. Li-neas: Juan Carlos Sosa y Victor puestas formuladas por diversas em-Hora: 9 y 45, con 15 m. de to- portes, se ha resuelto encomendar a la Sección Obras del Instituto el estudio de un proyecto de menor

TOS SUCFEOS POLICIALES San Loienzo, Juez: Quintin Marti-

> del espíritu. Hubo temas obligados frente embravecidas del mar y trana los cuales el artista debló re- quiliza los corazones despavoritener el impulso de la inspira- dos de los discipulos. No hay ción, para trabajar sobre motivos prefijados, amoldarse a las nada de teatral ni se agota el y él sólo, por retroacción, las hace vivir. Lo necesidades funcionales de los pintor en el formalismo; al con- mismo ocurre con el arte, cuya altares y traducir en el "fres- trario, y aquí está su valor du- presión es ante todo pagana. co" sus símbolos y significacio- radero, cuanto más admira uno Hemos de saber, en efecto, que, nes. A pesar de la cortapisa, esa composición más la comesa composición más la comte ha "pluralizado" positivanos dió un concepto y una forma nuevos y variados. Pero allí intima que escapa a un análisis plandor y reflejo por esencia, donde Dinetto pudo libremente superficial. escoger, dió rienda suelta a su férvida y brillante imaginación, ción es el cuarto motivo penimotivos e inspiraciones, los reelaboró y los revivió en las profundidades de su espíritu, los caldeó con el fuego de su genio.

> > * IMPRESIONES GENERALES

da propia hasta en los movia la presencia de Cristo, quien, rodeado de fariseos y con la aquellas palabras que hacen es- guía para alcanzar a Cristo. tremecer y temblar las conciencias: "El que de vosotros esté sin pecado, que arroje la primera piedra".

Ora se nos aparece un Cristo Inmaculada y el Calvario. En el el artista, indica el tiempo, y frente a los problemas del amor primero, el artista derrama proy de un alma, la de la Magda-lena, profundamente inquieta lirismo, sublimidad: es la Virque, postrada, derrama su coragen entre los albores de la audo que él ha elegido. zón y encuentra en el Cristo rora con sus colores difusos, comprensión y perdón, protec- suaves, deliciosos. En la segunlón y amparo ante la hostili- da todo sabe de tragedia. Hasta reduce a vencer la negación bajos de los daimons que no no y que son verdades propor- lo que está sucediendo dentro contemplación; es una habilidad dad del farisco, una mano que las lineas son más concentradas, material; lo mismo que el san- siendo de ningún modo benefi- cionales y fijas, que constitu- del silencio o dentro de la blan- de oración. El arte nos lleva, la levanta del cieno de su vida los movimientos más sobrios, las to libera a la Paloma que den- ciosos para ellos, pueden pro- yen una indeterminable "mate- cura. Mas esta habilidad es una pues, a aislar y a definir, como

BIFI DUBLICO

Letras

Emiento de la fotografía fué lujo sólo alcanzable por las clases
privilegiadas. Era sueño de moría o dignidad, con porte y pre-sencia que definiera ante los social de sus horas. El retrato, por lo tanto, no arrollo mayor se acentus en los

LINO DINETTO: PINTOR

QUE HACE MEDITAR

"El banquete del Hijo Pródigo", uno de los frescos de Dineto,

en la Iglesia Parroquial de San José

posiciones como en la disposi-

"SUCRISTO, colma la ca-

pacidad de la teogonías

solamente existe en función de

fidelidad que, según el rigor, la

exactitud, de su observancia, le

permite alcanzar el Verbo sa-

grado y, por la imagen obteni-

da, repercutir bellamente el bien

traza la línea, como puede, de

de le preceden el tema y el mo-

esta inmensa peregrinación don-

substancial.

la fidelidad al proceso creador,

zón todos los anhelos, inquietu- quietudes y anhelos.

Ora se destaca un Cristo en ción de las masas. Parecería que

prende, porque la vida es tan mente a Dios. Culto del res-

captar los hondos valores de feta está con el Espíritu que

otros dos "frescos": la Virgen circula donde quiere; el poeta,

des y esperanzas de la huma-

hallen en ellas un pedazo de la

bramidos del viento y las olas

Notable y de finisima concep-

tencial: "El banquete del hijo

pródigo". El artista sube así a

la cumbre de la epopeya del al-

ma en su encuentro con Dios,

Más que unidad temática, im- nidad y los pinta para que to-

tos y las distintas actividades en la barquichuela, domina los

posible en una Iglesia de múl- dos se reflejen en sus obras y

parroquial, hay que buscar lo propia humanidad.

hace gala ahora de

cultural v artístico.

greso por toda forma moderna

leseosa de nuevos triunfos, e ahora centro de una nueva ac

tividad que se podría definir

artístico-religiosa, en que forma

y contenido se funden en el fer-

rica para transmitir las rique

zas eternamente frescas del

En la fértil campiña se recor-

tan contra el ciclo azul los dos

altos campanarios de la Iglesia

Parroquial como dos brazos de

orante. Tras la fachada solem-

ne, sostenida por cuatro columnas, se abre un atrio acogedor.

espaciosa la nave central que

queda en una suave penumbra

gracias a los vitraux; una doble

hilera de gigantescas columnas

y arcos lleva hasta el altar ma-

yor, amparado e iluminado por

rquitectura. En este magnifico

templo se engasta la joya pictó-

rica, obra maestra de Lino Di-

netto, prosperando así hasta el

más feliz y completo de los éxi-

tos el movimiento encabezado

por el Sr. Cura Párroco, Rvmo.

. Canónigo, Ricardo Di Mar-

ino, para decorar de la manera más digna posible la Casa de

De entre los arcos, desde lo

hondo de las paredes y de las

cavidades de los altares, emer-

gen los frescos, nuevos, flaman-

es, que difunden aun en el ai-

or. Desde los fondos de las na-

'frescos" de la Virgen Inmacu-

lada y del Calvario. A ambos

lados desfilan delante de nos-

otros ora majestuosas figuras de

Cristo, ora delicadas represen-

una figura solitaria, ya un gru-

po numeroso y armónico. Hay

iridescencias opalinas de auro-

de oscuridades, es rasgado por

repentinos relámpagos.

a; en otros el cielo, cubierto

Son doce grandes "frescos" o

composiciones murales de alre-

ledor de 20 metros cuadrados

cada uno. El conjunto se pre-

senta imponente v grandioso pa

ra una iglesia, tanto que hoy en

día no es fácil encontrar algo

parecido. Es un trabajo de gran

aliento en el que se han auna-

nica adecuada, una grandiosa

concepción y un profundo sen-

tido y responsabilidad del co-

metido. En una obra de tal mag-

nitud el artista se revela ente-

ramente: una gran preparación

superficial, sin forzar los aspec-

tiples exigencias, dado que es

que podríamos llamar unidad

* MOTIVOS

do una mano segura, una téc-

taciones de Santos y Santas, ya

re un húmedo olor de cal y co-

* LOS FRESCOS

a cúpula, que sintetiza las as-

mensaje cristiano.

tenso ciclo de pinturas de preferente atención y exaltación religiosa, que comprende desde lo bizantino hasta el gótico y el renacimiento y que en su circuglos y medio de remarcable producción retratística, principalmente en el XVIII, aparecen varias geniales paletas que dejan documentadas a las figuras más relevantes del momento, y ra de Europa, cada comarca o sociedad tuvo sus maestros a servicio de una selecta minoria que aspiraba como jalón superior o corolación de su ubicación en el medio ambiente, aparecer, posando, frente al mejo combinación ideal de carácter Rembrandt en Holanda impo

el que el personaje surge con materia potente de los contras tes de luz y sombra. Los flamencos saben en el siglo XVII de dos glorias que narcan el camino y forman es cuela: Rubens y Van Dyck. asi como este último deta plas mados ca estas expresivas composiciones a los soberanos de Inglaterra y cortesanos, en Espatista del Rey y su Corte. Fran cia cobija a Phillipe de Champaigne, Poussin, bajo el reina-do de Luis XIII y su sucesor Quentin de la Tour, Villee Le de Jacques Louis David que senala diferentes senderos y un nuevo "gusto", que llega a conpintura histórica y a la anti-

de las civilizaciones Greco-Ro-En Inglaterra, luego de la trayectoria de Van Dick, pintor e Carlos I, aparecen en el XVII y XVIII, Sir Feter Lely su reemplazante, y los primeros autores ingleses de renombre: Reynolds, Hoppner, Sir Henry Raeburn, Romney y muchos más. Goya y Lucientes, el genial aragones, es el autor que más se nos acerca por su aparición (1746-1828), novedad de lenguaje y potencia de medios expresivos, retratando también como sus predecesores al monarca y su séquito, y a los más distinguidos miembros de la élite aristocrática. Su trabajo lo concreta va con un sentido diferente y original para estampar su obra, en la que van a aparecer

pasada y una palabra que le figuras más descarnadas. Se des- la sobriedad de las líneas y de y de la armonía para unificar indica los senderos luminosos de poja el cuadro de toda super- los movimientos, elementos tan los elementos tan diversos y di- la verdad y de la vida. Todo en fluidad para centrarlo todo en propios de todo arte sagrado, fíciles que forman el arte sa- esta composición es perfecto; no la gran figura de Cristo, "el Cor- esa estilización les dará una imgrado: tema. técnica, color, so- hay nada que perturbe, que es- dero degollado desde el princi- presión de dureza, pero esa sobriedad, sentimiento, sin caer té de más, que violente, todo pio del mundo". Todo es orien- briedad es una sabia economía en lo teatral o quedarse en lo tiene su razón de ser, un senti- tado para llamar poderosamen- de inútiles exuberancias para caricatura de la humanidad que do. Vibra en las figuras una pro- te la atención hacia la divina concentrar todos los valores en posa, reviviendo un género de tos emotivos o buscar fáciles fundidad vital. Rehuye el artis- tragedia. Parece que el artista lo esencial y dirigir hacia eso ta una cocepción subjetiva, más en este cuadro se encuentra más la atención del espectador. Esa bien hurga y recoge en las in- a sus anchas, más quiere expre- simplicidad refleja una justa quietudes y anhelos de su cora- carnos la hondura de sus in- exigencia del arte religioso al servicio de Dios. En una palabra, nos da la im- No se ha buscado en este arpresión que el artista tuvo en tículo establecer una crítica es- ilustres de deslumbrante protodo un sorprendente equilibrio, tética o definir cuál posición ducción y ya segura inmortalisea en el concepto de las commoderno; más bien se ha initurgica, o sea un arte al ser-la plenitud de sus fuerzas y en el pintor hubiera querido abo-tentado captar el sentido espiri-su talento y esfuerzos para dar vicio y en función del culto di-vino en una variedad de temas que reflejen los varios momen-con porte majestuoso, se yergue presar lo puro substancial. Pa-ra algunos no acostumbrados a

P. Contardo Miglioranza.

P. Contardo Miglioranza. dos por una clase social ascen-

fusionados sorprendentemente, recuerdos de los holandeses y flamencos (Brueghel, Teniers, pocos años antes. Con la menarte y que dedicaron atenciosa-

preferencia entre los temas co-

inunes, a los retratos reclama-

Democratización del Retrato Relaciones entre la Fotografía y la Pintura



Fotografía de Delacroix, tomada por Nadar en 1859

concebidas durante ese período pudientes y humildes. que remarcamos, del cual la centuria del 700, con el creci- moda, que ya es un paso hacia y el técnica y sus posibilidade

Brum, en un firmamento de re- miento de una clase burguesa su democratización: la miniatula era de la retratística, dado se señalan con la difusión de có; lo dulce y primoroso, lo su- que, repetimos, "mandar hacer las siluetas recortadas, forma de su retrato" significaba para los representación a costo bajo (époindividuos que subían a la lí- ca de Luis VX) ni tampoco a nea del bienestar, el vehículo los fisionatricistas, que nacen

Luego viene el arte menor de



"El Retratista". - Caricatura de Daumier

lidades destacadas de ese perío do hasta la era fotográfica, gra bados acertadamente en proc dimiento que combinaba, mec nizándolas, las técnicas de lo siluctistas con la del grabado basándose para su producció en el conocido principio Y así llegamos a 1824, año en el que Niepce inventa la foto

grafia, más tarde perfeccionad Daguerre y adquirida por el E tado francés el 19 de agosto d 1839. Este hecho trascendent v que revoluciona al mundo ar tístico y científico, ponía al alcance de los individuos de todas las clases sociales el largimente esperado medio de grá el fotógrafo pasada la mitad del siglo último para caer en la ra reza en los años que corren del presente. La exactitud, el cor iempo de pose —en sus prin tos para tomar una nota co mún-, el bajo precio de la obr eran elementos muy difíciles d competir. Más los primeros reron casi todos pintores fracas dos que se refugiaban en "nuevo arte", esperanzados po lograr la consagración que n

la primera época, que es mente al ser los autores, arti profundos de la técnica retra tística, aparecen fotografías qu por sus características emotiva y calidad, por el amor e idea estudio del progreso de la n Recuérdese al caricaturista F lix Tournachon NADAR! H intentos de popularización que superior de "artista fotógrafo" que eterniza a Eugene Delacroi: carácter de sus amigos, en una

> guerreotipos- co componian realizaban sin ser cobrado "porque cran coras de arte como toda obra de arte verda dera, eran desinteresudos". El Segundo Imperio -1851 1870-, trajo importante progr os para la fotografía y su difusión, ya sea en el equipo co mo en la multiplicación de la obra. Disderi crea con una mejora fundamental en el procedimiento de impresión, la fotografía al alcance de tedos, trazando la placa metálica por el negativo en vidrio y entregando mediante un ingenioso procedimiento de clisé, "doce copias por doce francos".

tística, cuando los retratos -da

Luego de este acontecimiento los hechos ya nos son más conocidos. La verdad es que las palabras del pintor Delaroche que le llegan a Arago el día en que se propone la nacionalización del invento: "Hoy ha muetto la pintural", exageradas por la confusión lógica reinante, tenían sin embargo su justificación frente al problema del desarrollo del retrato pictórico y aunque en otros parrafos agregaba serenando su juicio. que "la naturaleza no sólo debe estar reproducida con veracidad sino con arte", los elementos de popularización, exactitud y economía que fomentaban más tarde el crecimiento del anhelado invento iban a traer como consecuencia inevitable la rectificación de senderos en el vasto campo de la interpretación plástica y el lento deceso, que lleva

tan buscados pintores retratis-JORGE PAEZ VILARO.

lo declarnos, aquello que es lo

más dieno de ser revelado. y

que, si carecemos de esa ha-bilidad, sólo podremos represen-

tar de una manera confusa

desordenada. La acuidad de las

percepciones, poco a poco se va

Pero, en todo caso, el elemen-

to central del arte es una espe-

cie de gracia. Y, en cuanto al

artista, si bien aporta disposi-

ciones, con todo, nunca sus mé-

la calidad de su arte. Es cosa

emparejando (3).

a la inabundancia, de los antes

EL MOVIL DEL ARTE ES REPETIR LA CREACION

tro de él gime, el poeta, el ar- ducir bondad fuera de ellos. El mática del corazón" (1), porque virtud del genlo; en un princitista, despeja la via para dar angel malo que queriendo pro- no existe privada de sus datos, pio es receptiva y por lo tanto ritos humanos son los que rigen paso a lo excelso. Naturalmente vocar la caída de un alma san- que reabsorben su absoluto co- debe distinguirsela de aquella no logra un resultado períecto, ta, sólo consigue brindarle una solo consigue algunas aproxisólo consigue algunas aproxitregan enteramente a control misible, muerta antes de nacer tes, los dones gratuitos, ningumaciones; es lento, la obra le tos nuevos ino cumple exterior- alguno. Tal vez haya una geo- porque carece de raices, que na voluntad, por muy tesonera resulta dificultosa, se enreda en mente una buena acción, en la metría del amor, pero como se puede ser inculcada en las es- que fuese, llegarí jamás a la génes suyas. La primera está mar- En tales condiciones, cae de las cadenas y, como a un la- que no solamente no participa mueve sobre diversos planos a cuelas y cuya ambición se re- nesis del arte verdadero. Siemcada por el ofrecimiento del per- su propio peso que el arte lle- brador, el azadón se le mella en sino que es radicalmente contra- la vez ¿quién se jactará de cap- duce a la destreza y al primo- pre habrá un paso que el ardon, la segunda por una invita- gue a ser profeti,o. El poeta y las piedras de silex o se traba ria a lo que el se proponía con tarla y de descubrir las reglas roso artificio. La habilidad adción al amor, la tercera por la el profeta llegarán a ser un so- en las malezas. El vacio no se toda franqueza? Para que la de su movimiento? Por la ubi- quirida por endósmosis es un dar y es el paso inicial de la entrega de esa paz que desbor- lo hombre. Y éste, antes que realiza, es decir el arte no se comparación sea exacta, hay que cuidad de su gesto divino, el desarrollo del don de registrar; fidelidad a la esencia de lo beda en el alma cuando Cristo poseer a su arte, se verá posei- realiza como quisiéramos. Ya no imaginar un daimon que no ten- amor, y el arte que de él pro- explica el progreso aparente de llo. lidad, su valor profundo, su vi- aplaca los embates de los fon- do por él. (Atribuyo a estas pa- estamos en el Paraiso, donde la ga intenciones ni buenes ni ma- cede, yendo hacia el bien como que suele dar testimonio la obra dos oscuros del ser humano, en labras su significado riguroso, simple presencia del vapor di- las, que sea indiferente al re- el amante hacia el mundo, es- de un artista a medida que perla última el alma en la figura entendiendo que el poeta es vino que ascendía del corazón sultado de un acto que cumple capan a la razón humana (2). fecciona la técnica de su arte, mientos, en los pliegues, en las del hijo pródigo participa de la ley creadora tal co- del Edén, activaba la germina- obedeciendo a una inclinación. No obstante, aunque lo forme es decir, a medida que va ajus- no cuenta para el arte? Todo lo dicha, del abrazo y de los rega- mo el alma, en los trances de ción, pero donde, contrariamen- habitual. se vive en un continuo éxtasis. los del Padre Celestial. Como la oración, es la presa de la te a lo que sucede ahora, nada De pronto el artista nos lleva se puede apreciar, este magni. Gracia santificante). Entonces es por debajo ofrecia resistencia, fico conjunto involucra una al- cuando comienza a no saber ya El mundo, en cambio, que ocutísima concepción teológica. Así claramente de que está hablan- pamos desde el pecado, es la cuya solución se le ve aspirar, los afanes del artista, refirién- espíritu, que se va regularizanadúltera a sus pies, pronuncia el arte religioso es reconducido do; perdiendo la noción del da- materia complicada y áspera, con el gesto sobrio de la verdad a su fin, el de ser pedagogo y to inmediato de los sentidos y con sus innumerables combinapor un instante desligado, pa- ciones; es la infinita maraña de

Se requiere fina sensibilidad rece recuperar el plano de la zarzas y la crueldad de las essimultaneidad o nadar sin tropinas puestas allí para vedar el y espíritu de comprensión para piezos entre dos aguas. El pro- contacto con la rosa. Por consiguiente, su tarea se la podría comparar con los tra- ducen la operación a su térmi- un adiestramiento para captar nera de encaminarse hacia la

lo tiende al bien de la obra. Se es el conjunto de leyes que con- y que podríamos definir como dentro del alma. Esta es la ma-

El arte se desarrolla en torno de un vacío y el problema a Hemos descrito brevemente de la docilidad a la acción del no es otra cosa que el eterno donos tan sólo a su pena previa do cada vez más, al paso que problema del equilibrio, deleite que consiste en un trabajo ne- la materia se va acostumbrando sabatino del ser. Todavía, los gativo en vista de hacer tabla a plegarse con ductilidad credatos propuestos por él, no le rasa; sin esta condición no veo ciente a la cosa inteligible que convienen sino a él, lo que no cuál podría ser el móvil del ar- la informa. Esto nos hace penles impide ser multiples. La te, cuyo oficio es repetir la sar en el ejercicio de los espitendencia, el gusto del autor Creación y volverla a tomar a rituales, que, en otro orden de Contra todo eso tiene que afa- puede preferirlos absurdos o partir de una informidad más cosas, trata primeramente de finarse el artista, pero esta pena tontos; al artista le está per- o menos análoga a la nada que jar un punto, haciendo abstracsuya es "irregular", es una pe- mitido extraerlos de todos los sirvió de base al universo. A ción de todo lo demás, y luego na "amoral", que no es necesa- niveles de la materia; el tema, este afanarse del artista está li- se esfuerza por desacostumbrarriamente provechosa para el literalmente, le increbe a él. gada su ciencia, una habilidad se de resistir a los movimientos bien de su alma, puesto que só- Lo que si escapa a su dominio que se adquiere por endósmosis que la presencia de Dios opera

del hombre otro esfuerzo más.

el vacio, el arte todavía exige tando la trama de su red recep- contrario. En otro aspecto lo vol-

algunos, ¿el mérito del hombre tora. Depende, dicha habilidad, veremos a encontrar. STANISLAS FUMET.

(1) D. V. FUMET: "El arte es uns

na" según la luminosa defini-ción de ERNEST HELLO, es

comunes con la profecia. (3) Lo que el artista necesita es la "gracia de atención", dice PAUL CLAUDEL (Carta). Y San Juan de la Cruz llama

"atención a Dios" a la vida de

es, cada uno de ellos orientado hacia una preocupación pre-

cisa. El último por su fecha, qu

tulo del propio Mounier: L'Es-

poir des désespérés (1). Está for-

mado de cuatro estudios consa-

grados, respectivamente, a Mal-

raux, Camus, Sartre y Berna-

precisamente un crítico litera-

esencialmente. Sin embargo, lo

aprecia con un vigor y una per-

tinencia poco comunes. Porque,

te con ocasión de este volumen,

escritor. El estilo de su juven-

tud hubiera podido parecer pe-

sado, confuso y abstracto. Es

que el pensamiento de Mounier

y tan fecundos que siguieron a

que, maduro por la prueba,

founier se habia finalmente en-

no. Su estilo se resintió también.

Hay más brevedad, más firme-

contrado plenamente a si mis-

za v sobre todo más brillo. Na-

cinantes de fuerza y de verdad.

il mismo tiempo posee la cua-

idad dominante del critico, que

es compenetrarse incluso con el

movimiento de su modelo. Le

vemos seguir el curso jadeante

de Malraux, la búsqueda inquie-

ta de Camus, la dialéctica de

Sartre y adentrarse en la an-

inteligencia. Era necesario una

a Liberación, se puede decir

Mounier era también, sobre to-

PAGINA TRES

LA ANGUSTIA ESPERANZADA L OS amigos de Emmanuel Mounier siguen publicando, bajo el título común de Carnets de EMMANUEL MOUNIER DE DORA ISELLA RUSSELL dispersos y que en lo sucesivo

en estado de poesía: la suya y la de los denás. Por una parte escribe lo propio; por otra, escribe sobre los demás. Le ha re elado a América nuestra poe sía. Ella es autora de una de las buenas colecciones que debe conocerse y amarse por quienes a menudo esperan para gustar y no tienen lo que necesitan.

Esto es generosidad espírialrededor de ciertas formas o esa esperanza. amistades que accionan y reacallá. Está por cima de todo esto y da una palabra de altitud, que sufrió olvido. Ni si amó y pros-cribió el amor y luego sintió está revestida de dignidad v belleza como toda ella y cuanto toca con la vara mágica que da vida a toda piedra de Horeb. Escribió su libro "Sonetos", que él tiene potestad de trans- les del lector. Pero hay quienes y de los sueños. Basta que se

hace ya algunos años. Los sonetos de Dorisella difieren de El "cuando quiero llorar no llo- hermanazgo y quienes se em- aunque ella ande "amarga, deslos conocidos. Esta forma de ro v a veces lloro sin querer" peñan en denunciarlo. transmitir verdades internas o de Dario, es una de las formas realidades del mundo exterior, comunes que traducen ese esha sido señalada como marti- tado del espíritu que entra al rio del poeta. Es posible que así panorama no visto por los otros, "Eneida". El poeta está siempre sea en la forma clásica. Lo es aunque tenga mucho talento y estén dotados de otra forma del aún en la neo-clásica. genio y que el poeta descubre. Julio Herrera y Reissig le dió porque se le entra al alma y toma posesión y pasa por lo

un tono, una majestad y una fuerza nuevas. Desde entonces mismos estados psíquicos por los el Soneto es otra cosa. Permite que puede pasar una realidad decir, y decir bien, estados de que clava espadas en una prealma y estados de la realidad disposición angustiosa. que se ven y se tocan. El sone Dorisella siente su soledad. to tiene una vivencia nueva. Casi es forma inevitable para desiente su angustia, siente hasta la desolación. No se queda en cir en cierto momento en que un estado espiritual se fuga de su mundo y es menester apre- Ni como Leopardi llena el bosque de lamentos interminables. Ya no existe la dificultad del

Ella dice lo de ella y lo de cada uno. Es una angustia que no rompiniento de las cuartetas está radicada en una parte. Es con los tercetos. Las cuartetas psico-física. Es espiritual y bioson la expansión y los tercetos lógica. Está como en todos los el apagado o el desvanecido que órganos y los atenacea. Pero ya acerca al final y lo manifiesta. como dando tumbos detrás de Los Sonetos de Dorisella son una luz que se espera. eso: modos de decir sin el ajus-"Oleaje" no es una imitación. te estrictisimo a la forma, que Y esto debe anotarse como su frágil la fortaleza de su sueño: expresaba Péguy: sería un sacrificio verdadera- cuarta característica. Juana ha mente incruento de la expresi- influido sobre Dorisella. Pero vidad que más interesa. Dorisella, que la admira y la Juana modificó el Soneto, Fué ama, no le ha entregado su gratia poética, para que ella la plasme y la exprese en otra

a su vez tan revolucionaria como Julio Herrera y Reissig, Este. había quitado del soneto lo que tenía de la perfección forsobre la revolución de Julio, un ma de imitación. Dorisella es y corceles cicgos". Ahí está, desleimiento mayor, que atiende más bien a la imagen riqui sima que a la sonoridad majestuosa. Dorisella insiste en esta via y yo diria que difuminiza la forma, conto Debussy el sonido. Hay, en realidad, un pareci- En la sangre tu nombre llevo ahora do revolucionario, en la forma -sueño del sueño, llama venturosa,

poética, y en la musical. Es posible que venga algo nuevo, pero en eso estamos; en un sacri- En mi recién sabida edad dichosa ficio de lo estatuario del soneto llega el presentimiento de la hora a lo debussiano del soneto. Y alada, tierna, extática, gozosa, es natural: así se presta mejor intimos donde a menudo el alma está como extraviada en nubes azules o rojas o grises, sin Mi alma de ayer en tu alma de hoy recres saber si debe quedarse o fu-De ese tipo de sonetos. Dorisella nos da en "Oleaje", su

gran libro, por ahora, una abundante muestra literaria. Todo hasta mi pecho oscuro y vigilado, está bien: principio y fin del más liviano que el paso de la sombra soneto. Y porque ha reacciona- es el aliento oculto que te nombra. nes de Julio, perfectas como un

aquel brio, ahora, para nuestro gusto, innecesario. que trae a nuestra poética. En primer lugar, "Oleaje" nos revela una cultura de la forma expresiva. Dorisella no ha esrito por un simple mandato interior. Escribe después de haber leido mucho, de haber amado mucho y de haber soñado mucho. Su forma literaria no es la de un primitivismo común en el poeta que siente la fuerza que canta o el verso que sube y no puede detenerlo diciéndole: "no es tiempo todavia"; en ella encontró la forma de la expresión ya cultivada. Se debe decir así, que Dorisella es la poetisa que escribe lo que siente, lo que debe expresar teniendo a mano la manera mejor de expresarlo o decirlo, sin los desvanecimientos comunes en ciertas formas de poesía que nacen demasiado pronto o se revelan con luces v sombras al mismo tiempo, algunas de cuyas sombras parecen inexplicables sin un conocimiento previo del poeta y su saber. "Oleaje" nos revela, en segundo lugar, una poetisa que está en perpetuo redescubri-

miento. No es algo que pasa y se expresa: es algo que se expresa y cambia de formas y de tonos y de modos y, cuando desaparece, surgen otros que suben y se traducen con facilidad. Dorisella aparece así como la poetisa de una personalidad, es decir: como la poetisa en la plenitud de su equilibrio intelectual y psíquico. Es común el fenómeno de doble personalidad. La languidez y el encono: el amor y el odio; la ternura y la deshumanización de lo bueno. Hay poetas, los conocimos, que cantan la angustia de los demás y son sembradores de angustia en el modesto circulo de los suyos. Dorisella tiene eso: una cer lugar, ese estado espiritual adulterio intentado a través de elemento absurdo o desconcer. En sintesis, algo insignifican-

"Oleaje", mensaje vital de za celeste que le hace decir: dolor, amor y esperanza

tiempo estrecho. Luego renace. demasiado igual para ser imi-Esta esperanza no tiene una tadora. El que imita, o es servil forma ceñida y clara. Anda por a su maestro y lo repite o le todas partes. Es como un grito tiene en cuenta y surge de a politeista que se lanza al vacío. ratos proclamando el verdadero tual, especialmente en el mun- pero sabiendo que del vacío nombre del autor de este o aquél do del arte, donde a menudo se puede surgir, no una multitud verso. Hay una desigualdad que forman circulos que se cierran de voces, sino una, que recoja proclama al patrón poético. Dorisella es ella misma, en clara v sostenida igualdad, a través No sé cuanto habrá sufrido de todas sus páginas. O todo en en la vida Dorisella. Ni si amó ella es imitación o nada lo es. y no fué amada. Ni si amó y Esto último, es la verdad; nada

pena. Ni si amó y perdió su La autora de "Oleaje" es, fiamor. No interesa. El poeta tra- nalmente, lo que son los granduce el estado de angustia, por- des poetas: hermanos espiritua- una. Está más allá del tiempo su vida, en los años tan breves mitirlo. El lo siente sin causa. hacen sentir directamente este la busque, para que se sienta

hermano nuestro en toda la ter- siente: nura de sus "Eglogas" y de su presente y habla con sus persiente y se le quiere. Seguramente por eso, Dante le dió la segunda inmortalidad. Lorisella está junto al lector. Le da algo ser, luchan aquí, como en todos, suyo. Hace el acto de caridad para que la voz divina no adde su poesía, de su angustia, que venga. El dolor y la angustia vantar hacia el más allá...

"Tiene mi amor una lealtad

y el duro fulgurar de las es-

voz. Se puede tomar este "Olea- No importa que de pronto la je" y cualquiera de los libros angustia, negra angustia, le hade Juana, anteriores a él, y no ga presente que ruedan sus días se encontrará ni sentido ni te- a una muerte 'de alas cobardes

TODA LA ETERNIDAD QUE YO PEDIA

también presente, la otra fuer- es el tercero, lleva este bello tí-"Bajo otro signo voy recrean-(do cielos

¿Donde nace esta esperanza? ¿Cómo se recrea un cielo? ¿Cório. Por tanto, no es el valor mo se siembran rosas? Dorisella tiene una inquietud interior. No literario de los escritores que tiene aun forma religiosa, en él estudia lo que le requiere sus versos, pero está como difundida por todos ellos. Hay un sublime enemigo de los silencios queridos que habla cuany es necesario decirlo justamen. do no se quiere que hable: "Aun aguardo la sola voz que do en sus últimos años, un gran

y abro una rosa donde pongo

tornarme una alegria de pa-[lomas!"; Seguramente no hay más que se buscaba todavia. Al final de

ceñida y sola". Se dijo de Virgilio que era Es algo así, como ella la pre-

"Entre los brazos se me in-[cendia el aire die le supera en resumenes fassonajes y por su boca. Se le u parece que el juego me be-(sara". El dolor y la angustia de no

desea ver compartida, de su es- del ser, también luchan para peranza en gris, que quisiera le- que advenga. "Sólo la eternidad puede nacernos". Es la espera. gustia fulgurante de Bernanos. Es más que la espera: es una coluntad de ser y de reconocer. do de éxito, no es suficiente la "No sé donde nace el milagro Dorisella es, por eso, poetisa de que alguna rez me traiga la la angustia esperanzada, del dolalegria, lor que arma su nube de suey quiebre el signo extraño que nos, de la sangre clamante por Ime exige su destino celeste. Es, en suma, modo de expresarse. Si se pue- cerca de los que sufren y de tencialismo sartriano, no conozsólo desde el dolor mirar la una afirmación del idealismo, la de comprender, en efecto, que los que buscan. Hay quien su- co diagnóstico más lúcido que y con la cual no quería perder [vida". ensoñación y la vitalidad moral, el pensamiento de Bernanos le fre oscuramente en los arraba- éste: "Eliminar de la existencia el contacto. Y es a ella sobre por cima de los economismos de fuera fraternal, se siente que les de las grandes ciudades mo- todo movimiento hacia la uni- todo a la que se trata de com-Ese milagro tiene la fuerza moda y la razon presuntuosa un esfuerzo le era indispensa- dernas, y Mounier no los olvi- versalidad, toda estructura esen- prender a través de los escri que mueve los mundos como geometrizada al exceso. Sintesis ble para abrazar las posiciones da. Pero hay también aquellos cial, por compleja y móvil que tores que expresan diversamen

> "Car le Surnaturel est lui-[meme charnel Et l'arbre de la Grace est ra-[cine protond Et plonge dans le sol et cher. [che jusqu'au fond [meme eternel'

labor más amplia.

dalo, un artículo resonante, una

to volumen, y despiertan la cu-

los gastos para la lectura ya no

se agregan al presupuesto fami-

liar; forman parte de los gas-

dinero no es posible comprar

tos menudos diarios. Con ese

un libro de seincientos francos

como se hacía antes. Por todas

estas razones y por muchas más

que responden a una nueva or-

que hay una crisis del libro.

ganización de la vida, es por lo

* EL LIBRO RELIGIOSO. -

LA SERIE "LUI ET MOI"

Y EL PENSAMIENTO DE SU TIEMPO

que 'e seguian. Comprender no de encontrar la simpatia de nanos, no hay nada más claro y de vocación, jese de un movi- es aprobar, ni incluso justisi- Mounier, que el mismo habla y más profundo que estas limiento de pensamiento, no era car. Sería demasiado fácil de- hecho del compromiso la base neas; En el momento de Mutransige nunca sobre lo que cree justo y bueno. Pero antes de juzgar es necesario comprender, es decir, dar al adversario eventual todas sus posibilidades. La grandeza única de Mounier es haber creido en las posibilidades del hombre. La desesperación contemporánea le encontraba impávido porque era, a la vez, el hombre de las esperanzas eternas y de las esperanzas temporales. Lo comprendia desde lo interior porque era todos los días el testigo de las angusquería separarse nunca de ello. Vivimos en una época dura. en la que casi todas las esperanzas un poco locas del siglo precedente no son admitidas por tinúan empleando las viejas fórla Europa cobarde de los conmulas, en las que ni ellos misjurados del miedo". ¡Con qué mos creen. Los ídolos han quedado al descubierto ante el viento de las catástrofes. El las recafdasposibles de Camus!: iombre està solo frente a si y frente a su destino. Y Mounier no disimula las responsabilidades del cristiano ante esta ola rece ya dudable; no es hombre nuestro propio corazón no arde desesperación. Es porque el el que está seco, son las fuen- de, cómo haremos arder el co-Cristlanismo no ha respondido tes las que se agotan. Es de de- razón de los otros? No sé cóm

mostrar todo lo que separaba a de su doctrina. Pero el com- nich, cuando se entregó defini-Mounier de todos esus jefes de promiso supone una presencia, tivamente a sus escritos de salsu generación que son Malraux, y es, efectivamente, de una pre- vación pública, Bernanos, si se Sartra y Camus. Y Mounier no sencia de lo que se trata aquí. juzga por la abundar cia de sus citas, parece haber vuelto a des-Mounier presenta a Malraux, cubrir a Péguy. Era un buen a Camus, a Sartre y a Bernaguia, en efecto, contra sus tennos; tal es este libro extraordinarlo que nos restituye primismo carnal, decla uno El mero la propia presencia de mei saje del otro, tal como lo Mounier, la cualidad única de hemos recogido, ¿cómo formu su presencia. Habiendo comlarlo mejor si no es diciendo prendido, habiendo participado, que para él, en toda circunstan se abstiene de condenar, pero cia, lo carnal es él mismo espino de juzgar. La evolución poritual? Son dos maneras que lítica de Malraux le inquieta y tenian que articular la misma concluye así el denso estudio que le ha consagrado: "La ilusión lírica tiene diversos aspecir me excuso por estas citos. Ovendo a veces el inquietas. Hubieran sido necesarias otras más largas y más numedeclaraciones públicas, nos preguntamos con angustia si alguna alianza oculta de fervor nocupado y de desesperación invencida no se apresta a echar las fuerzas vivas de L'Espoir a

iusta de tantas riquezas. Lo que l mismo tiempo firme v carltativa, que concede Mounier a todas las expresiones auténtica de su spoca. La verdad no e entre sus manos una posesión cho antes de L'Homme révolté, un haber, como diria Gabriel Marcel, sino una especie de antorcha, de la que no descubri "Un cierto ahogo de la obra de remos nunca bastante, en nues-Camus, desde La Peste, no pa- tra alma, la llama viva. ¿Si Para alcanzar semejante gra- a lo que se esperaba de él... sear que encuentre otras nue- Malraux, Camus y Sartre recl ¿El Cristianismo? No, los cris- vas. ¿Hay espectáculo más de- bieron en su tiempo las critica: tianos que le han traicionado. solador que ver una gran fuer- de Mounier. Pero no se dirigian verdadera caridad intelectual, No conviene hoy adoptar acti- za espiritual amenazada de ina- a ellos solos. Por encima de ello por la cual el cristianismo pro- tudes ventajosas. El primer de- nición?". Sobre el peligro que se dirigian a esa masa confusa fundo de Mounier encuentra el ber es estar plena, totalmente no cesa de amenazar al exis- y ardiente de la juventud en la materia propicia, aunque sea final de aquello que también de un Malraux, de un Sartre o que tratan de afrontar con una sea la representación de esta es- te sus angustias y sus aspirade un Camus. ¿Pero es necesa- lucidez viril un mundo que juz- tructura, es correr el riesgo de ciones. A este papel de guía rio hablar de un esfuerzo des- gan absurdo. El esteticismo de abandonar la existencia al fre- Mounier no ha dejado de rectacando lo que esta expresión un Gide está sobrepasado. El nesí de la existencia... Tal es ponder, y muerto continúa.

> JACQUES MADAULE y era en esta orientación en la literatura es comprometida, y del siglo". Y finalmente, sobre (1) Un volumen, Paris, les Edi-

¿QUE LEEMOS?

He venido hasta ti sin darme cuenta. en las pausas de un tiempo inesperado. vuelo nocturno y suspirar de aurora-. Una emoción distinta, una violenta desazón de ternura, un asombrado la práctica religiosa en Francia; nombre celeste que la voz intenta. ya me estaban diciendo que ha llegado como si un astro nuevo iluminara el rescatado amor que en la cercana selva interior florecerá mañana. ... Carcel de la lejana cercania, distancia fiel del beso que adelanto

[de orilla

Ipadas".

nombre secreto en canto silenciado, erquida soledad en que me veo toda la eternidad que yo pedia; con mi imagen entera y mi pasado; cada paloma tiene en la garganta desde la densa gruta del deseo un ritmo vertical de poesía que en un dorado vuelo se levanto Y al evadirnos en el sueño queda la voz de arrullo y el pulmon de seda.

demán oratorio rubricando un Ya no me reconozco ni me encuentro gran período lleno de plenitud, ni sé si he sido alguna vez aquella criatura de llanto que reencuentro siempre atisbando hacia la propia estrella Pero el libro de Dorisella, se- siempre viajando por el pulso adentro, guramente uno de los grandes siempre buscando su verdad más bella, libros de nuestra poética, es siempre intentando alzar un universo Convicue decir algo sobre lo con el cincel menguado de su verso.

Y acaso en el olvido de la herida logra el poema desandar la Vida.

Con ahondar de caminos se renueva el milagro sombrio de tus sienes. Plenitud de los limites, y angustia inevitable, con dolor de abismo.

En la hora tardía del otoño, cuando la antigua voz se hace suspiro, es la rosa de paz que me da el canto y la rosa de fuego, la agonia.

Tu alzas del pasado otro destino que el cotidiano de traición y lágrimas. Tu anuncias horas intimas y absortas para mi tedio familiar y amargo.

SUEÑO No sé si hay realidad en tus palabras. si existen las estrellas que prometes, si es verdadero el universo tuyo.

Infierno y cielo al mismo tiempo dando.

un mensaje de ascuas te confio.

que tierra enamorada estoy hollando,

y se que ahora te me has vuelto mio.

y sé que estás en mi pasión vibrando

porque vou existiendo y te sonrio.

solo conozco este prodigio mio: la voluntad de construir la vida entre tinieblas y desesperanza para lograr la eternidad un dia

si en cada gesto se prodiga un cielo.

Albas palomas nacen de la sangre para signar de castidad el deseo. Mi cuerpo se despoja de su carne y lo cincela como estatua el Sueño.

MEDIANOCHE

Era la hora del silencio ungido, la palabra secreta y el lamento. Era la hora del callado viento, hora de la memoria y del olvido.

Era la hora del amor vencido -llanto, desilusión, remordimiento-. Era la eternidad del desaliento. melancólico arcangel del gemido.

Era la medianoche. Sombra a sombra bebi la pesadilla del desvelo, doblé el nocturno miedo que me ensombra

fui a la vez mi agonia y mi consuelo. Era la medianoche que te nombra: lloré, lloré hasta olvidar mi cielo.

and the second s

BIBLIOGRAFICA

-NSULSA y sin mayor valor ni literario ni artistico, esta novelita se ha escurrido quién sabe cópersonalidad generosa, múltiple mo en la colección "Novelistas en su generosidad, y cuya fluen- Americanos Contemporáneos". eia canta como el agua despe- Los personajes son más o me-Lada de un risco; siempre igual, nos reales, pero no revisten nin-"Olcaje" nos revela, en ter- escasamente interesante; un Literariamente no escasea el inicio no lo entiende.

QUINCAS BORBA Por J. M. Machado de Asis. Tradujo Bernardino Rodriguer Casal. - Edito EMECE S. A. - Bs. As., mayo 1953.

dolor con ansiedad de esperan- un momento u otro, y se borra el capítulo CLIV", o capítulos das... 22. Se tiende a veces, pero por pronto del escenario; Tónica, o enteramente vacios como en

gumento, y conversa, se discul-

CXII. Además, el autor de re- un poco superior a la media. El desarraigaron y le siguieron, pente se asoma entre los hilos gerente afirma que el libro re. Así vemos que la Clarividencia de la malla que teje en su ar- ligioso ha resistido a la crisis y la Poesía aparecen como los que experimenta el libro desde más viejos guardianes en las pa, pregunta, dialoga con el lec- hace un año. No se trata del li- puertas de acceso de la humator, y deja a éste más descon- bro piadoso propiamente dicho, nidad. Les estamos obligados certado de lo que estaba antes. que se compra en las librerías por todo lo que es bueno, pues su locura in crescendo; pero su bros son buenos, firmados por simples inteligencias abandonaque no es dolor con gusto a san- 270 páginas, y no conseguido, tante, como el modo del autor te; ni siguiera nos ha quedado tela fiel. Porque existe un pú- en los antiguos mitos se llamanombres conocidos, alabados por das de Dios. No es ninguna ilula prensa, cuentan con una clien- sión de cuento de hadas el que gre en la boca, ni dolor con forman el argumento. Algún en aludir a cosas ya relatadas, el consuelo de algunas descripblico que tiene curiosidad por se a la Edad de Oro, la edad de la cosa de la Edad de Oro, la edad de la cosa de la Edad de Oro, la edad de la cosa de la Edad de Oro, la edad de la cosa de la Edad de Oro, la edad de la cosa de la Edad de Oro, la edad de la cosa de la Edad de Oro, la edad de la cosa de la Edad de Oro, la edad de la cosa de la Edad de Oro, la edad de la cosa de la Edad de Oro, la edad de la cosa de la co hiel, ni dolor de ocaso, sino el personaje de interés aparece en v.gr.: "Como quedó expuesto en ciones ambientales bien lograblico con el que se puede con- da por la más penetrante visión

por la significación de tasio conocido que se experi- mente. os hechos, han abier- menta en la lectura como en

evoca siempre de penoso? No lo arte por el arte no tiene adep- el punto donde la selección exis-

creo, porque Mounier era na- tos, pero Malraux y los otros se tencialista puede tener las más

que trataba de orientar a los en esto no pueden por menos la relación entre Péguy y Ber-

turalmente un espíritu abierto plantean problemas éticos. Su serias incidencias sobre el mal -

to una encuesta sobre todas las demás cosas. En la actualidad se busca, se discutirá mucho sobre las da- principalmente, el documente das por la estadística y sobre psicológico que abre las almas, las conclusiones que pueden de- revela su intimidad y los seducirse. De todos modos, ya lo eretos de sus relaciones con íntegro, es la manifestación de deploren o se regocijen, los so- Dios. El éxito extraordinario de una mentalidad religiosa, que, ciólogos han tenido que conve- la serie de los "Lui et Moi", es a su vez, contribuirá a ampliar nir que, ateniendose a la ba- revelador. Estos libros han cho- las visiones y los descos. positivo. Una encuesta sobre las sonal; han encantado a las al- pero que gracias a los inteliles, tienen su valor y pueden rigido (Editions du Cerf, Edi- exacta y más al alcance de las despertar la curiosidad para una tions du Souil, Desclée de Brou- formas del vocabulario moderwer, Aubier, Alsatia), no han no, y que son muy bien reci-Hagamos una visita a algunas sufrido decepción cuando se han bidas por el público. Se ofrece librerías importantes en los ba- arriesgado a dar publicaciones ahora como regalo de primera rrios liamados "cultos" y en los graves y de precio elevado. Han comunión o regalo de boda, en intentado poner la Biblia al al- vez de cualquier chucheria conllamados "populares". Los libreros no sonrien como los hom- cance de todos. Los franceses vencional e inútil, una bella bres que hacen buenos nego-cios. "Hay, dicen, una crisis del leían, en general, como intelec-porque no se lucirá en el salón libro. Ya no se compran libros, tuales que quieren ante todo como un objeto de buen gusto, Vemos mucha gente, pero pocos comprender, y la Biblia, para sino que se abrirá frecuentecompradores. Cuando se da "un ser comprendida, exige una ini-

Premio", cuando hay un escán- ciación sobre la mentalidad y la samiento y de fuerza. El regalo civilización hebraicas. Los an- prueba también una nueva menmoda, el libro se vende bien glo-sajones leen la Biblia como talidad. Los lectores de la Biuna o dos semanas, después es místicos que buscan, ante todo, blia y del Evangelio pueden la indiferencia". He preguntado un alimento espiritual; pueden abordar también grandes obras las causas de esta indiferencia, abrir la Biblia por cualquier técnicas que se les ofrecen. Se y son multiples. Se na dado página, seguros de que encon- anuncia la próxima publicación una superproducción de cosas trarán la expresión edificante y de una Teología escrita por los insignificantes: ya no se tiene cuyo sentido se puede prolonconfianza en el libro descono- gar en una plegaria muda. Por como si fuese un manual para cido. Los libros son demasiado eso, la librería norteamericana clérigos de Seminario o de Unicaros. No se gastan seiscientos puede anunciar que la nueva versidad, sino como la suma del francos por un objeto que no edición de la Biblia tendrá una fiel culto que quiere tener al es algo de consumo. El libro re- tirada de varios millones de alcance de la mano, para conpresenta la distracción de un ejemplares. Los franceses no sultarlo, el repertorio científico momento, como el periódico o han llegado todavía a esto; pe- y completo de su doctrina. la revista. Bajo este punto de ro se despierta en ellos el devista su precio es demasiado seo de conocer la Biblia de otro editores católicos, que eran más clevado. Revistas bien hechas modo que por las mociones su- tímidos en el pasado y que ahocontienen el material de un jus- perficiales de la enseñanza ca- ra se arriesgan a emprender tequista. Se han hecho edicio- grandes colecciones. Los editoriosidad por su riqueza, varie- nes cultas y ediciones para el res que podríamos llamar prodad y presentación. En suma, "gran público" de la Biblia, edi-

PENSAMIENTOS DE FRANZ WERFEL

L personaje luminoso de Orfeo, Encantó a las Veamos ahora una librería "general" en un barrio donde la dándoles nombres por primera rocas y a los árboles proporción de practicantes es vez, hasta el punto de que se giempre distinta, siempre cangin valor realmente llamativo,
Rubión, el protagonista, llega a
Assis, por qué Rubión acabó rehistoria religiosa o de ensayo de empinado umbral. Cuando las rina y siempre geométricacomo para convertirse en perhastiar de puro intrascendente
matadamente loco; uno asiste a
espiritualidad. Cuando estos liolvidamos, nos convertimos en

bre a las cosas. Porque ¿que la Edad de Oro, fué es la felicidad sino la gracia de poder desarrollar en toda su grandeza las fuerzas espirituales que existen en nosotros?

Dios es lo totalidad del tiempo, ld est, la eternidad. También por este motivo el satanismo se restringe a la adoración de limitados períodos cronológicos. El satanismo reaccionario ensalza el pasado, el satanismo revolucionario, el futuro.

pusculo humano.

La verdadera sociedad per- abre paso a través de la nul-CARLOS R. LEVAUTH tar y que crece de día en día, y por la facultad de dar nom- do o en el futurofecta siempre está en el pasa- titud.

OS seciólogos, curiosos como consecuencia de ese con- clones que se venden rápida- cuenta en seguida de esta renovación del mercado del libro-Flammarion y Gresset organiza. ron ya, en los años comprendr

. GRAN DIFUSION DE LA BIBLIA dos entre las dos guerras, colecciones católicas. No se ha ob-Indudablemente, esta gran di- vidado el éxito de la colección fusión de la Biblia en su texto de las Ordenes Religiosas de la editorial Grasset, que continúa lumenes documentales sobre tolanza de las adiciones y de las cado a los espíritus positivos por En la Biblia hay que distin- actual de la Iglesia. La editodo lo que se refiere a la vida proporciones, el balance de la confidencia de familiaridades guir el Evengelio, que siempre rial Plon ha comenzado la pu-Francia cristiana es netamente y ternuras de un carácter per- ha sido leido por el pueblo fiel, blicación de los grandes textos lecturas de los practicantes, he- mas sentimentales, que han en- gentes esfuerzos de la Liga del Albin Michel continúa la serie de la espiritualidad cristiana. cha con método, nos daría da- contrado en el contacto con es- Evangelio conoce un nuevo fa- de sus "Grands Spirituels" y ha tos preciosos y nos permitiría tas intimidades la satisfacción vor. Las ediciones populares preparado, en volúmenes imprepenetrar en las almas; dime lo de su apetito novelesco. A ello baratas se multiplican; en las sionantes, por su amplitud y qué lees y te diré lo que eres. hay que anadir la curiosidad de Editions Desclée, en las Editions por su precio, una especie de Yo he hecho algunos sondeos los más indiferentes, que ha du Seuil y en las Editions Al- enciclopedia de las Navidades sobre esta cuestión, que si son contribuído también al éxito. satia, aparecen nuevas ediciones Populares, recogidas en paciendemasiado sumarios para servir Los editores que han seguido en las que se hace del texto una tes investigaciones llevadas a de base a conclusiones genera- el movimiento o que lo han di- traducción más rigurosamente cabo por Henri Poulaille. La casa Fayard, la última en este sentido, no por ello es la menos activa. Ha lanzado una revista de información religio-

sa, Ecclesia, con la forma de una revista moderna, pero muy rica por su contenido y que ha sido muy bien recibido. Ha publicado también las obras de Daniel Rops. Se puede decir que el caso de Daniel Rops es ese que en el lenguaje psicológico se denomina un test. Un gran volumen sobre la historia de Israel, un gran volumen sobre la historia de Jesús en su época, grandes volumenes sobre la historia de la Iglesia, alcanzan tiradas de centenas de millares de ejemplares, lo mismo que un Premio Goncourt, pero que, adeespecialistas más conocidos, no más, se piden siempre. Este éxito se explica, indudablemente. en gran parte por el talento flexible y grande del autor, pero Daniel Rops no ha impuesto sus libros debido a su notoriedad como sucede con frecuencia; son Estas son las tentativas de los los libros los que le han dado a notoriedad. Los primeros compradores lo fueron por el tema de que trataban; como vieron que eran excelentes, lo dijeron y el contagio se hizo rápidamente. Esos libros sobre a historia del cristianismo son uno de los más grandes éxitos de libreria del siglo.

una clientela que no se sospechaba. La zona de lectores capaces de absorber libros serios. y especialmente libros religiosos. e ha ampliado notablemente. Como no hago un catálogo, no ne citado los editores especificamente religiosos -son unos veinte por lo menos-, ni todos los editores profanos que tlenen una colección de libros religiosos. Tanto unos como otros, a pesar de la crisis de que se quejan, no han cesado de publicar. Si los libros aparecen hay que creer que es porque hay quien los lee. Se ha calculado que la cadencia de publicación, contando sólo los libros religiosos importantes, y dejan-

Es necesario rendirse a la evi-

dencia; el libro católico tiene

do de lado los libros pladosos, como los de misa, es de un volumen por día. Cuando se quie-El reino del arte reside en la , ra darse cuenta del estado de profunda penumbra creada por espíritu de los cristianos que se a oscuridad cósmica y el creha considerado como practican. tes, habrá que tener en cuenta

MONSEROR J. CALVET.

LA ILUMINADA EXTREMADURA SINTESIS, NO DE LO ANDALUZ Y CASTELLANO

tra Extremadura, Por ello Extremadura reune en su suelo, en sus hombres y en su espíritu, influencias y caracte- de Santiago. Nuevas incidencias rísticas de las zonas andaluza y mediaron hasta la reconquista castellana. Alli todo se hace más palsaje luminoso, mas hay ya en ro que es de los más importanél como un acento de meditación, como una reconcentrada sobriedad. En muchas de sus mucho tesón. Cáceres fué teatro perspectivas se ve la noble se- de las luchas entre familias nobres mezclan el tajante individualismo andaluz con la bronca varonía de la meseta castellana; sus casas están revestidas con a misma cal deslumbrante de as viviendas campesinas de Se-

LETRAS Y ARTES

* LA SENSACION DE INFINITO

nen, bajo la limpidez del cielo extremeño, una honda hermosura. La llanura despliega ante nuestros ojos sus horizontes inque, como empujados por un plias y modernas. sueño iluminado, vinleron a América. Algunas de aquellas grandes figuras, vinculadas a la Conquista y Colonización, nacieron alli, y se concibe ante aquellos paisajes de horizontes infinitos, que tales hombres sintlesen el espíritu de aventura, la sed de marchar hacla regiones desconocidas. Así, lel Nuevo Mundo aquellos hombres excepcionales que se llanán Cortés, Francisco Pizarro,

maban Nuñez de Balboa, Her- ta a la diosa Ceres, o acaso al Diego García de Paredes, Pedro de Valdivia, Pedro de Alvarao, Hernando de Soto y Francisco de Orellana. Visitar Extremadura es comprender en toda su gigantesca América, que en aquella sobriemeños, tuvo una de sus cunas. * CACERES, SINTESIS

en 1144, ganándola en una de nes de la Edad Media, de cuya Isabel, fundación de la Reina Fué el más bello final de una ciudades de Extremadura y de nueve baluartes. La iglesia de ria, capaz para más de cinco sus incursiones Alfonso VII. Re- altivez y orgullo es ejemplo la Católica, guarda reliquias de vida magna, que había conoci-

ballería, que se llamaron en adelante "Frates de Cáceres",

enidad de los horizontes de bles y entre los reyes y los Avila o Salamanca; sus hom- grandes señores, tan caracterisdios de la Historia Patria, El conjunto de la ciudad ofre-

En el centro de su extensa Plaza Mayor se alza uno de los capiteles y remates calados de torreones de la antigua muralla gusto renacentista. Las catedraromana, llamado del Reloj o de Bujaco contracción de Abú Jacob, jefe almohade que reconun día, impulsados por esa fuer- quisto la ciudad a los cristia- en belleza artística. Trujillo, cuza que se desprende del mismo nos, en el siglo XII. En lo alto na de conquistadores -Pizarro, uelo, vinieron hacia las tierras de la torre, entre las almenas y bajo un templete, hay una estatua de mármol, que represen-Genio protector de la Colonia Norba Cesarina, que estuvo emplazada en los días romanos, dentro del actual recinto amurallado de la ciudad. Las magnificas construcciones

civiles que decoran la ciudad constituyen su principal atractivo turístico: la Casa de los Veletas, de origen árabe, recons- derna; su Plaza Mayor -con rre de las Cigüeñas, verdadero Pan, de la Verdura y el Paño- límites con la co.narca abulenta de mediados del siglo XIV y popular al mismo tiempo, de los Sobre una colina alza Cáceres se halla unida a la casa de los da por los iberos, según unos, y portada de la Casa del Obispo; su castillo, que aún se conserva perador Carlos I. Es un edifipor por Quinto Cecilio Metelo, see el Palacio o Casa de los Golfien buen estado. Abundan en la perador Carlos I. Es un edificación de provir gún otros, durante las gueras nes muestra el aspecto arqui- villa, como en Cáceres, las vie- paisaje, al que se llega por casertorianas, en el camino militectónico — prerrenacent is mo jas casas fuertes, tan representante de ción de numerosos castillos que al desposarse en 1298 con el intar de Mérida. Se conoce el siplateresco sobrio y esquemático
tativas de la arquitectura de las grandes vías españolas de son interesantes muestras de la fante don Alonso de Portugal. lo donde estuvo el campamen- — que solía predominar en las aquellos días: la de los Altami- comunicación. El mayor poder vieja arquitectura militar espa- Los españoles se apoderaron de to militar romano, en el que se casas solariegas de Extremadu- rano, la de los Escobar, el al- de la tierra en aquel siglo — fiola. efectuaron excavaciones en 1928 ra y Castilla en la décimosexta y 1929 por el Dr. Schultes. De centuria (el nombre de este edilos romanos pasó a los godos, y fício proviene de una familia Católicos), la de los Hinojosa, en 1557, en aquel infinito silenmás tarde a los árabes, quienes francesa —los Golfín— que se la de los Calderones... El con- cio, en busca sólo del diálogo la perdieron por primera vez establecieron en Cáceres a fi- ventico de San Miguel y Santa con la Naturaleza y con Dios.

fines el Dia del Juicio"). Fernanda" aluden a ellas en un * ARQUEOLOGIA

definitiva por Alfonso IX de grave y adusto. Es, todavía, un León en 1229, recibiendo un fue- canto a aquellos bellos completes de la España medieval, de- lles y montes extremeños. fendido por los cacereños con E HISTORIA ticas de la Edad Media, y ha ta con lugares de importancia participado en distintos episo- artística, arqueológica e histórica de los que : hace una anotación sumaria: Alcántara, villa

ce un aspecto sumamente pintoresco por la agrupación desigual de sus calles tortuosas, plazas irregulares, palacios, torres, murallas arruinadas y antiguos templos. En la parte superior, hay estrechos y tortuosos calleiones que contienen mansiones señoriales y dan a Cáceres el carácter de una ciudad feudal, encerrada en fuerte muralla, agotables, de los que se des- mitad romana mitad árabe. Sus nde una sensación de infini- macizas torres brillan bajo el o. Es la tierra en que nacieron sol con pátina de oro viejo. La los conquistadores, los hombres parte nueva presenta calles am-

ceres, se encierran, perfectamente delimitadas, dos arcaica una y otra con la actividad y el ruido de la vida motruída en el siglo XVIII; la To- los portales del Lienzo y del jar y de Gredos, cerca de los en buen estado. Abundan en la cio sencillo, en un escondido

balleros de una Orden de Ca- pulcro: "Aquí esperan los Gol- qués de la Conquista, construí-Las dehesas ponen sobre el ca corresponden el Palacio de tremeño, tiene para la vida de incorporados luego a la Orden paisaje su gama de verdes os- los Duques de San Carlos, el de hoy y de siempre un valor de curos; precisamente los autores los Marqueses de Sofraga, el de lección simbólica y ejemplar. Orellana-Pizarro y el de los Bamentos de las llanadas, los va- bre Don Rodrigo Calderón, Marqués de Siete Iglesias, y así lo cantó la gente del pueblo:

Castillo de Montanchez, fortalecido. La provincia cacerense cuendonde tuvieron preso a Don Rodrigo.

* EL MONASTERIO DE GUADALUPE

de origen de la famosa orden Al Sureste de la provincia se militar de este nombre, presenencuentra el Monasterio de Guata entre otras joyas arqueolódalupe, que reune en estrecho gicas, un magnífico puente romano de la época del Emperaconsorcio arte, historia y paisae. Su arquitectura, gótico-mudor Trajano, con su arco de triunfo en el centro, un templo déjar, tiene un sello peculiar; y sólo allí se puede conocer a a los Dioses de Roma, una for-Zurbarán en toda su plenitud; taleza de la época de Carlos V sin contar que en casullas, daly la iglesia de Santa María de máticas, telas bordadas, libros Imocobar, primitiva mezquita de coro miniados y orfebreria, y luego reconstruída en estilo sobrepuja Guadalupe a muchas románico. Coria, a pocos kilócatedrales ricas. La primitiva metros de la frontera portugueermita, humilde y tosca, que sa, conserva una catedral gótiexistiera en un principio, Alca. Plasencia, que presenta a los fonso XI la transforma en igleojos del viajero una espléndida sia mayor; después, durante los vista, con su alto acueducto, tosiglos XIV al XVI, reyes, magrreones y cubos del amurallanates y conquistadores protegie miento y en el centro de la ciuron el monasterio en el que se dad un lujoso coronamiento de guarda y se reza a la Virgen de Guadalupe, que es la Virgen de la Hispanidad y tiene la esles vieja y nueva, la casa de las pecialisima característica de ser Dos Torres y el Palacio del considerada Virgen marinera, Marqués de Mirabel, culminan aún siendo de tierra adentro. En su camarín deió Don Juan de Austria la farola que en Le-Orellana, Chaves, Campos, Carpanto llevaba la nave capitana vajal- cuenta con suntuosas

construcciones hechas con el oro rio arribó un día un caminante de la Conquista, de la gran que se llamaba Miguel de Ceraventura histórica que tuvo allí, vantes Saavedra, Llegó solo, fatigado, sediento, con el único propósito de arrodillarse a los tres y heroicas; tiene un proples de la Virgen y dejar ante fundo sabor de vieja ciudad cassu trono —"lima de sus hierros tellana y en ella, como en Cáy alivio de sus pesares"- la cadena con que fué cautivo en tierras de Argel. Casi en los confines de la pro-vincia, entre las sierras de Bédonde quiso acabar sus días,

cuperada por aquellos, la con· leyenda por ellos mandada po- San a Rosa de Lima. Es de gran do todos los halagos del triunfo quistaron, según parece, los ca- ner en una lápida sobre su se- suntuosidad el Palacio del Mar- y de la fortuna, Gesto de humildad y de fe que, desde la do por Pizarro; a la misma épo- noble sencillez del paisaje ex-Camino de la impresionante sollesteros, El castillo de Montán- ledad de Yuste, al pasar el puerchez sirvió de prisión al céle- to de Tornavacas, había exclamado: "No pasaré ya otro puerto en mi vida sino el de la Muerte", Y alli, en la paz del Monasterio, le llegó un día la que él esperaba, Algunos años

> Monasterio del Escorial. * BADAJOZ

Badajoz, uno de los pueblo más viejos de España, tierra fronteriza entre Castilla v Andalucía, entre España y Portugal, ha tenido una extensa actuación en la historia hispánica. especialmente a lo largo de la La ciudad tiene por uno de sus lados aspecto de plaza fuerte, con su castillo antiguo, murallas y baluartes: culmina el fuerte de San Cristóbal protegiendo la cabeza del Puente de las Palmas y completan la defensa los fuertes del Revellín y Pardaleras.

más tarde, el cadáver del Em-

perador era llevado por aque-

llos mismos caminos, para el

definitivo enterramiento en el

La parte antigua conserva aun caracter moruno, especialmente en las inmediaciones de la torre de Espantaperros, esquina del Rastro y en general rísticas de gran fortaleza y al en las calles del Norte de la propio tiempo de palacio señodirigen al Castillo que está en rosa familia de los Gómez Suála parte más elevada. La parte rez de Figueroa, más tarde Conbaja, en cambio, tiene calles an- des y Duques de Feria. le los turcos. Y a aquel santua- chas y de alegre perspectiva. con paseos espaciosos y agra- Xerixe de los árabes- pinto-

* EL BARRIO ANTIGUO El barrio antiguo cuenta con rios, que la conquistaron, guiaplazas reconditas y pintorescas, dos por el rey don Alfonso IX, calles tortuosas, angostas y de León, a los moros en 1229. desiguales, en las que asoman Conserva restos de sus antiguas su inconfundible perfil algunas murallas y un altivo castillo, alviejas viviendas moriscas. De la gunas interesantes iglesias y dos Catedral, iniciada en el siglo torres blancas, todo lo cual XIII, destaca su torre; lo más presta una nota de singularidad interesante de aquella es su re- a la atractiva fisonomía de la tablo, rejerias, cuadros de "El ciudad, resto de arquitectura feudal, da- es una típica plaza, señorial y se, está el Monasterio de Yuste, Divino Morales", orfebrería antigua, etc. El Museo Arqueolósiglos XVI y XVII. Núcleo de apartándose del prino ; el rui- gico guarda interesante colecsu caserío apiñado. Fué funda- Cáceres-Ovando; del XVI es la la vida trujillana medieval es do de la vida cortesana, et Em- ción de objetos y monedas ro-Su condición de provincia

MENTOS ATRAYENTES

EL MONASTERIO DE GUADALUPE

se destaca por su vida propia de la ornamentación lusitana del ra de veintidos metros, con gaatracciones monumenta le s. siglo XVI. Desde aquella clu- lerías de acceso, abovedadas, les. Tiene un especial atractivo dad se puede recorrer un cir- que desembocan en una "ordurante la Feria de San Mi- cuito de carreteras fáciles para chestra" pavimentada con márguel, a la que concurren gana- la contemplación de varios no- moles. La escena ocupa todo el deros de Extremadura, Andalu- tables castillos: Alconchel, Sal- frente del Teatro y tiene lucía y Castilla; el campo de la vatierra, Feria y Nogales, este josas columnas de capiteles coferia presenta un cuadro atra- último ejemplar casi intacto de rintios, que mantienen esplényente con sus millares de ca- la arquitectura militar del sibezas de ganado, mercaderes, glo XV. gañanes, gitanos y demás feriantes. Y, como fondo de aquel escenario, su magnífico castillo, casas góticas e iglesia olival. todo ello al amparo de la mole

del siglo XV, el mejor de Extremadura, que tiene caractede su Castillo. Desde esta fortaleza del siglo XIII, evocadora ciudad que son pendientes y se rial. Fué residencia de la pode- de marciales episodios y de terrorificas consejas populares, se goza una visión de los dilatados za, etc. campos con sus castillos de Mayorga, de Piedrabuena y de Jerez de los Caballeros —la resca población encaramada a considerable altura sobre la ria van aún más lejos, porque margen de un río, debe su nomen aquella provincia se conserbre a los Caballeros Templava uno de los focos más inte-

* OLIVENZA, LA DE

CASTILLOH NOTABLES dad, donada por el rey de Casella en 1657 y en 1801 volvió produce un efecto grandioso y a pasar definitivamente a España. Su castillo edificado en do de perfección urbana, arqui-1306, ostenta alta y grandiosa tectónica y estética alcanzado torre cuadrada. Aún la rodea por aquella cultura imperial. Zafra, es una de las antiguas fuerte muralla poligonal, con Conserva su "carea" o grade-

las que en aquella región más la Magdalena es un exponente

samento. En general, se consermodernamente se han llegado a fortificadas puertas medievales, dar representaciones escénicas de viejas obras griegas y lati-

> El Museo Arqueológico es un tesoro de estatuaria romana. Extremadura —sus paisales y sus hombres- ha sido cantada

en nuestra Literatura por José Mª Gabriel y Galán, el popular poeta español que, nacido en hogar labrador de la serranfa salmantina, muere en un pueresantes de la cultura romana en España. El recuerdo de la Roma imperial se acusa pode-Magisterio y se dedica "al culrosamente en las piedras y mutivo de unas tierras y al cuidarallas de Mérida, la "Emérita do y cariño de mi gente", frase Augusta", Ninguna ciudad española ofrece como aquélla tan que sintetiza la esencia de su poesia de pura raigambre rarico y deslumbrador conjunto cial, que entronca con los viecultóricas, de arte o de utilidad. blo castellano se refleja en sus que han quedado como lejano "Castellanas"; en sus famosas reflejo del esplendor logrado en "Extremeñas" emplea la lengu: aquellos días por la ciudad. Dos vernácula, que aroma y vivi icipales acueductos -el de

fica su musa, v así recordamos Los Milagros y el de San Lázaro- y restos de un tercero. Pero lo que reviste indudable importancia es el Teatro, moque tieni esta tierra numento sin par en España, que de la Extremaura que cuantis que llegan refleja magnificamente el graestos emprencipios de la primavera

se me poni la sangre encendia

Iconografia Cordonense

en aquella tierra solar extreme-

ña, una de sus fuentes más ilus-

Comercios populares, fines del siglo pasado

A aceptación que en los tancia que mediaba entre la lectores de este Suple- Ciudadela y el lugar donde tras mento tienen estas ubicarse "la ahuja de marcar" "Iconografías Cordo- quedó señalada la "línea" que nenses". -lo evidencian así las originalmente tomó el nombre múltiples cartas que contínua- de cordón. car el pasado.

que aun existen muchas persopuede descontarse que no serán etc., etc. pocos, los que se impondrán la consigna de darse con más entusiasmo a prestar su apoyo a obras que signifiquen motivo de progreso zonal, aunque más no Ejido (de ahí el nombre de la sea que por emular a viejos calle) como lo había sido antes pioneros locales o bien para la "línea del Cordón" (radicada superar etapas en las que el con poquísima diferencia más motivo edilicio, comercial, so- al Este), a pesar de no existir

rasgo de adelanto. TAMBIEN PRACTICO

gró su nombre como consecuen- do siglo -salvo honrosísimas cia de una medida militar, que excepciones-, ver radicar en alla por 1750 imponía "la pro- él, a hombres con firmes prohibición de edificar dentro del pósitos y recursos económicos límite del tiro de cañón". 1.169 dispuestos a incrementar indusmetros (600 toesas), era la dis- trias o comercios,

mente recibimos-, nos prueba Con el tiempo, al Este de esa "línea" surgió una pequeña ponas que gustan de verdad evo- blación. Al comienzo la integraban apenas una decena de hom-Y es reconfortante. Conocien- bres y mujeres. Después, como do el ayer de una ciudad, de ocurre siempre, esa población se un pueblo, de un bario, se ad- multiplicó y poco a poco al par quiere más fuerzas para aco- que la localidad se incremento, meter el futuro y si se trata surgieron pequeñas industrias, como en nuestro caso, reactua- entre ellas, fábricas de ladrillos, lizar cosas del viejo Cordón, mataderos, panaderías, quintas, La ciudad tras más de un siglo ensanchó sus límites. Y el

cial o cultural haya tenido un valla u obstáculo alguno, detuvo el progreso en sus dinteles. * UN LIMITE TEORICO Y hacer vida pueblerina, Y no era por tal circunstancia, muy comun, hasta un poco antes de la Sabido es que el Cordón lo- tres últimas décadas del pasa-

Local que ocupara por más de cuarenta años, en la esquina de 18 de Julio

Tacuarembó (farmacia "San Roque"), la tienda "La Perla del Cordón"

(Reconstrucción de Carlos M. Menck Freire)



Don Cristian Schenzer, propietario de la "Cervecería Alemana", de Constituyente y Minas, cazando en en el interior del Cementerio Inglés (18 de Julio y Ejido). Año 1881

económica".

gunos "osados" extranjeros italianos y españoles, casi todos-, el Cordón pudo ver iniciar su era de progreso, que sería también de "independencia

* POR EL ANO 1877...

Por este año el Cordón ya tiene algunos buenos comercios. En 18 de Julio 402 (numeración antigua), esquina Tacuaembó, está el almacén de don Carlos A. Golorons; en frente (Farmacia San Roque), los hermanos Reinosso tienen su tienda "La Perla del Cordón"; en Colonia 304 esquina Parque (Vázquez), Don José Lovisolo atiende su botica; haciendo cruz con la misma está el almacén "Del Angelito" de Domingo Panall; en 18 de Julio 4990-92, los eñores Pijuán y Risso, (dos activos jovencitos) se dedican a atender una barraca y una ja-boneria; Don Antonio Arruti (residen aun descendientes en la zona), con su almacén "Del Caballo Blanco' comienza su próspera actividad comercial en

la esquina de Uruguay y Méda-

la imagen del Cristo del Cordón, se halla el almacén del mismo nombre, que en dos oportunidades fuera presa de las llamas (la última, al decir Pero todas las cosas quieren de los viejos vecinos), por voprincipio. Y al impulso de alluntad de su propietario. Después, ya en las postrime- quez); en frente, la zapatería Facal); la zapatería "La Reforrias del siglo pasado, el comer- "De Roma"; al lado de la Igle- ma" en 18 de Julio casi Tristán cio del Cordón cobra un nuevo sia del Cordón la tienda "La Narvaja, etc., etc.

cert, ya de renombre.

sierra; en 18 y Caiguá está la

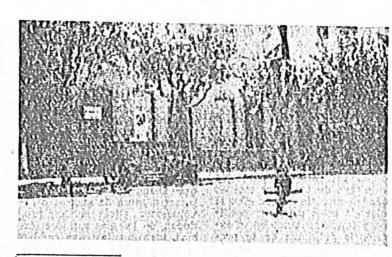
famosa "Alpargateria del Cris

to"; en frente el almacén "Del

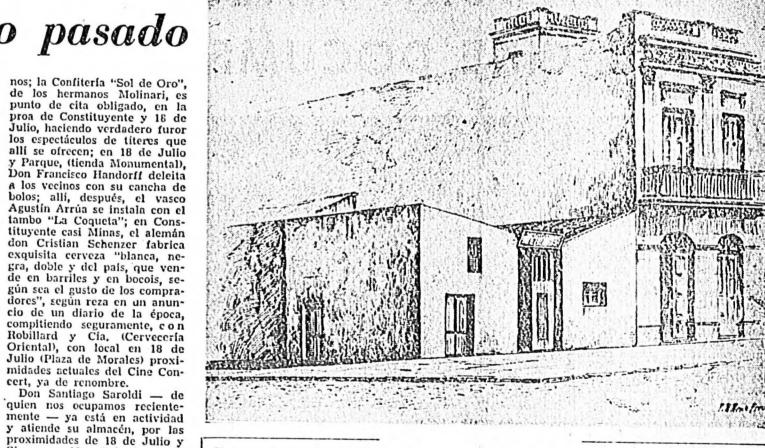
Corrco'. En la otra esquina, de

mo de la hornacina donde está

a acera opuesta, al lado mis-



Construcción lindera con el Cine Concert (18 de Julio entre Municipio y Defensa); en ese predio estuvo la Cervecería "Oriental" de Robillard y Cía.



Vetusto barracón existente en la esquina de 18 de Julio y Vázquez (Tienda Monumental), donde existiera una cancha de bolos, y posteriormente el tambo del vasco Arrúa. (Reconstrucción de Carlos M. Menck Freire)

impulso, al iniciar su actividad Excelsior", de don Máximo Salnuevas e importantes casas. Ca- damando; "La Margarita" de localismo. be citar entre ellas: la sastre- don Juan Rebagliatti (distingui-Los vecinos del Cordón, que ría "La Brava Tijera", de Si- da casa de modas), con local en a fuerza de sacrificios y con metto Hnos. (18 de Julio casi 18 de Julio y Piedad; la tienda firmeza fueron cimentando el Sierra); la panadería "Italo- "La Confianza", de J. Richero, progrezo zonal, mantienen sus Oriental" (18 de Julio y Váz- en 18 de Julio y Minas (Bar principios localistas.

* DESPUES ...

Ya en este siglo el Cordón entra en la era de su progreso definitivo. Por sus calles de empedrado, otrora escenario de inolvidables festejos populares y de las diabluras incesantes de sus pil:es, van surgiendo rápidamente multiples construcciones, en su mayoría de mouesta chatura, pero que en su interior -por la cantidad de ambienles-, albergan a mucha gente. Trae ello como consecuencia. más stracción. Y se afincan hombres que en el comercio cifran todas sus esperanzas. La población -ayer de extramuos-, es ya parte integrante de la misma ciudad. Las más elementales mejoras le son pro-

porcionadas. Avanza el progreso. La ciu- hacer del Cordón el verdadero dad extiende sus limites, deja "corazón de Montevideo". atrás la "línea del Cordón" y el propio Ejido, pero debe deta-

zonal.

WALTER PERNA

Sea ello el mejor homenaje a los hombres que en la actualidad con sus establecimientos

Pasan los años... y el Cor-

don -que debe sin duda, a su

comercio, parte integra casi, de

lo que es-, se ex libe hoy or-

gulleso. Por su via principal y

varias de sus calles adyacentes.

están radicados vernaderos ex-

ponentes del comercio moderno.

macén "El Barcelonés", de 18 y

Tacuarembó: ni la confitería de

"Torino". establecida en frente;

m "La Breva Tijera"; ni la log-

ría de Aragunde; ni la tienda

"La Figurita"; ni la primitiva

colcheneria "El Submarino Pe-

ral", rero su recuerdo persiste

en quienes se han hecho el pro-

pósito de ofrecer estas evoca-

ciones con la finalidad de pro-

longar en el tiempo la tradición

"La Amistad"; ni la plate-

No están, es cierto, ni el al-

Desde esta sección nos nemos ocupado del estreno en el "Maggio Fiorentino" de la ópera
"Medea", que fuera una de las
sensaciones del prestigioso festival internacional de música.

yores temporadas.

tísticos.

nificado colocar en las tablas

una obra de subidos quilates ar-

El tema, ante todo, ha sido

extractado por el libretista

Hoffmann de la tragedia homó-

con la hija del rey Creonte.

manos de su misma madre.

inspirarse mucho más que por

la simple reconsideración de un

L GRAN Festival Inter-

DOS PELICULAS DE ALICIENTE UNIVERSAL

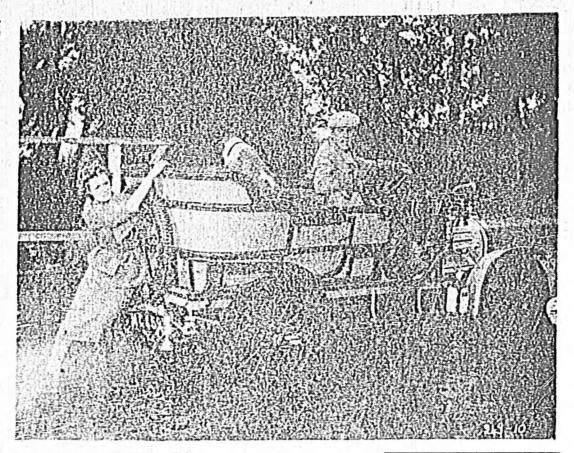
encuentra blen demos-trado el principio de que cuanto más genuinamente "indígena" es una película más seguro es que ejerza un atractivo universal. La dificultad está en determinar qué se entiende por indigena: no basta con que una cosa sea "local", precisa que tenga auténticas raices en la vida y el carácter de las personas y el lugar que se retratan. Aunque muy distintas entre si, hay dos nuevas películas británicas que responden a esos requisitos en forma tal que puede garantizarse su éxito. Una de ellas es "The Story of Gilbert and Sullivan". Aunque es ésta la más extensa de las dos cintas que vamos a comentar, tiene la limitación de que su aliciente se circunscribe a aquellas personas aficionadas a las operetas del libretista y compositor que dan nombre a ese film. Pero, por otra parte, las canciones que en él se reproducen, de obras tales como "El Mikado" y "Los Gondoleros", son tan ampliamente conocidas que la limitación no puede considerarse como seve-

La otra cinta es una encantadora comedia titulada "Genevieve", que, presentando un ambiente y unos personajes típicamente ingleses, tiene tanta animación y galanura que puede ser comparada con cualquiera de las más animadas producciopes francesas.

"The Story of Gilbert and Sullivan" es, por una parte, una selección musical de operetas y, por otra, la historia de dos autores cuya colaboración rindió los más óptimos frutos, a la vez que, por sus discrepancias temperamentales, estuvieron constantemente en conflicto. Aunque en la selección musical no se havan incluído piezas que algunos tengan como sus favoritas, es lo cierto que se han recogido muchas y con notable acierto. Y Robert Morley y Maurice Evans son lo suficientemente buenos actores para dar a la vida privada de los dos personajes mucho más relieve del que en realidad tuvo.

* LAS FAMOSAS "NO. CHES DE ESTRENO"

Las reconstituciones, en tecnicolor, de algunas de las fa-"noches de estreno", en el Tcatro Savoy de Londres, son verdaderamente espléndidas, y las actuaciones de Eileen Herlie, Peter Finch y Wilfred Hyde White, en apoyo de los protagonistas, son dignas de una producción sumamente esmerada y de primera clase. Un critico londinense dijo que hubiera sido más apropiado titular la película "Un Album de Gilbert



Una escena de "Genevieve"

and Sullivan", y, como tal, no hay duda de que, durante largo tiempo constituirá una poderosa atracción allá donde las tournees de la companía D'Oyly Carte, las representaciones amateurs, la radio, el gramófono o el cantante de salón hayan familiarizado canciones tan melodiosas como "La belleza de unos ojos" o "Tres colegialas".

La producción en tecnicolor de "Genevieve" ha tenido que enfrentarse con más duros pro-blemas que la de "Gilbert and Sullivan", pues las veleidades del clima inglés desempeñan un importante papel en una película que ha de ser rodada principalmente al aire libre. Pero el efecto es excelente, y, lluvia o sol, la campiña que hay entre Londres y Brighton se nos muestra atractiva y con un aspecto muy real.

El argumento de esta comedia inglesa (creada, aunque parezca paradójico, por un escritor norteamericano, William Rose, y un director holandés, Henry Cornelius), versa sobre dos jóvenes entusiastas de los automóviles antiguos. La totalidad de la acción se desarrolla en ese fin de semana en que, todos los años, quienes comparten esa afición ponen en la carretera vehículos con medio siglo de antigüedad y demuestran su longevidad conducióndolos en un viaje de ida y vuelta a Brigh-

* UNA COMEDIA INGENIOSA

John Gregson tiene una esposa (Dinah Sheridan) que se halla un tanto hastiada de la afición automovilística de su esposo, y lenneth More tiene una novia, muy elegante (Kay Kendall), que no sabe en realidad a lo que se compromete cuando acepta la invitación de acompañarlo en la excursión a Brighton. Los incidentes en que se ven envueltos los dos coches son múltiples e ingeniocos, y los efectos cómicos conseguidos son una rotunda demostración de la inventiva y pericia del autor y del director. Hay averías, se bordea la catástrofe, y, cuando la acción se desarrolla fuera de la carretera da lugar a interludios muy felizmente presentados

"Genevieve" es el nombre de uno de los viejos automóviles, y la película mantiene su interés y comicidad hasta el último

instante. Es ésta una comedia inglesa de la misma calidad que "Pasaporte a Pimlico" y "Whisky Galore".

Los datos recientemente publicados demuestran que el número de películas hechas en Inglaterra va en aumento. La más ambiciosa de las producciones es "Knights of the Round Table", de la M. G. M., con Robert Taylor en el papel de protagonista. En el mismo estudio, Gene Kelly está trabajando en "Crest of the Wave", comedia naval que está siendo realizada por los hermanos Boulting.

También es de tema marítimo "Hell Below Zero", referente a las actividades de los balleneros del Antártico; muchas de las escenas de ambiente han sido rodadas en aquel mar, aunque los actores, con Alan Ladd a la cabeza, trabajan en el más cómodo medio de los estudios de Pinewood. Michael Powell y Emeric Pressburger, que no se han combinado en una película desde su ambicíosa producción de "Los Cuentos de Hoffman", anuncian que van a producir, en parte en Isaael, una película biográfica sobre el Dr. Chaim Weizmann.

con otro de admirable paciencia,

al ir robando a cada juntura de

las rocas los puñados de léga-

mo que acumulados uno a uno

y colocados sobre las algas, ha-

rá fértil el terreno rocoso. Esta

conquista de la fertilidad para

el suelo tan árido, está pintado

con grandeza sombria, donde la

neroicidad pequeña del hombre

contrasta con la soberbia agre-

Pero no es sólo la roca el es-

collo del hombre para ganar su

sustento, sino que también es

imponentemente agresivo el

mar. Y sin embargo los pobla-

dores se arriesgan en él, con

sus frágiles embarcaciones pa-

ra pescar los temibles tiburones

gigantes, a los cuales extraen

la riqueza de sus cuerpos para

ser utilizada en su comodidad

y bienestar. La pesca de tibu-

rones da lugar a las imágenes

je cinematográfico adquiere una

tiempo poética.

tidad del relato.

las austeras, donde el lengua-

grandeza sombria y al mismo

Por estas características, "El

hombre de Aram" quedará co-

mo una obra maestra de un ti-

po de cine capaz de expresarlo

todo por la imagen, sin artilu-

gios sensibleros, sin trucos que

empañen la verdad y la hones.

sividad de la haturaleza.

STEPHEN WATTS.

"MEDEA", JUZGADA POR LA CRITICA ITALIANA

sival internacional de música. A la crónica del estreno que nos remitiera nuestro corresponsal en Florencia, Sr. Lamberto Lattanzi, sucedióle el estudio exhaustivo que realizara, con su conocimiento projundo y amor a la ópera, el Dr. Alberto Gallinal Heber. Hoy publicamos el juicio del reputado crítico italiano, Mario Montagnani, especialmente escrito para El. RIEN PUBLICO. tema trillado. Es más. Los trajes, soberbios en su presentación, así como el "siparietto" que baja todas las veces que se ta EL BIEN PUBLICO. están estudiados con un primor N UNA nota anterior husupone un cambio de cuadro, único en el sentido de inspirarbe de referirme al solemne comienzo del XV se decididamente a las pinturas Festival Internacional minoicas descubiertas en las de Música, que se celebra en Florencia también este año, y excavaciones arqueológicas de Creta da isla del Mediterráneo que promete alcanzar lucidas entre Grecia y Egipto que fue-ra el centro de la civilización proporciones como en sus maminoica o egea, antes de la grie-El estreno, por así decirlo, de ga) y en los dibijos que Schlie-"Medea", el insigne compositor mann hallara el siglo pasado en florentino muerto más de un sisus afortunadas campañas de glo hace en Paris, donde ocubúsquedas en la propia Grecia, paba el cargo de director del Conservatorio de Música, ha sig-

en Tirinto, Micenas y Orjome-Diré más, a saber que el conjunto, así como los coros (el 'coro" griego está aquí siempre presente, en el fondo del escenario, como en un anfiteatro, y posee un regio elemento deco-

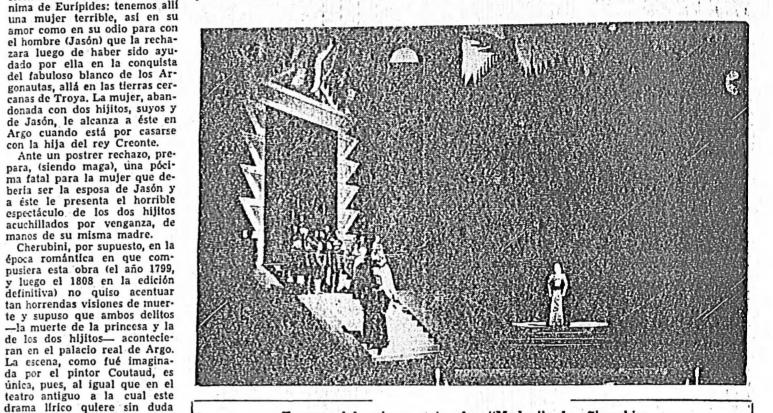
rativo, asi como propiamente coral) han salido sobremanera felices. La crítica, apuntando hacia este éxito, subrayó su importancia, al igual que la de los artistas que a la música de Cherubini han prestado sus voces: en especial las dos mujeres, Meneghini Callas y Fedora Barbieri, han encontrado ante el público por la finura de su interpretación.

Excelente la orquesta del "Teatro Comunale" de Florencia; con el Maestro Vittorio Gui ese conjunto admirable de ejecutores supo realzar los elementos así románticos como los clásicos de la poderosa composición de Cherubini. Sabido es cuanto le admiraba Beethoven; vefa en él un genio a secas. Y sabía, el águila de la sinfonía, que en ese compositor había mil posibilidades ya armónicas, ya estructurales, para la ópera, en

su pasaje de la "buffa", a lo Paisiello y a lo Rossini, hacia la de Verdi, y, más todavía, de Wagner.

Sin duda alguna Cherubini ha sido un precursor: genial cómo todo precursor en las artes. Compacto, por así decirlo, en subrayar el canto, melódico y sentimental en los temas centrales, posee en la exposición de los elementos decorativos o secundarios una eficacia unica. Así en el primer acto, como en el segundo, algo menos en el tercero, netamente delineose su triunfo ya por agencia de la parte orquestal, ya por el vigor siempre digno del canto, nunca rebajado en virtuosismos acaramelados. Es de esperar que otras obras, de Cherubini, vuelvan 'a producirse en las escenas líricas del Viejo y del Nuevo Continente.

MARIO MONTAGRAHI.



Escena del primer acto de "Medea" de Cherubim

nacional de Edimburgo de Música, Ballet y Arte Escénico, que se celebrará este año entre el 23 de agosto y el 12 de setiembre, se ha convertido en una de las industrias más importantes de la capital de Escocia. En las tres semanas que anualmente dura esta fiesta del arte, llegan a la tradicional ciudad más de medio millón de personas. Como es de suponer, se trabaja febrilmente en los preparativos y se ha confeccionado un programa

de brillantes propor La ópera de Glyndebourne se hará presente en el Festival, y la expresión culminante del arte lírico teatral será el estreno de la ópera de Igor Strawinsky "The Rake's Progress". Alfred Wallenstein, director de la Orquesta Filarmónica de Los Angeles tendrá a su cargo la parte musical, y llega a Edimburgo precedido de un sólido prestigio.

"La Cenerentola", de Rosini, será presentada en su idioma originario.

Se dará también "Idomeneo", de Mozart. Las partituras serán dirigidas por Vittorio Gui y John Pritchard, y los decorados serán realizados por Oliver Messel.

Varias ejecuciones orquestales de cámara estarán destinadas a conmemorar los cuatro siglos de existencia del violín, el tercer centenario del nacimiento de Corelli y el segundo del de Viotti, compositores ambos que contribuyeron grandemente a la técnica y posibilidades de este instrumento.

Michael Tippet, el conocido compositor inglés, escribió una nueva obra musical para instrumentos de cuerda, sobre un tema de Corelli, que será escuchada por primera vez en el Festival de Edimburgo. La ejecución estará a cargo de la orquesta sinfónica de la B. B. C., bajo la dirección de Sir Malcolm Sargent. El tema ha sido tomado del "Concert Grossi op. 6" de Corelli, y consiste en un breve y profundo "adagio" en contrapunto que termina en un "vivace", lo cual permite reunir el valor temperamental del músico y su talento instrumental, que lo lleva a obtener magnificos efectos de la brillantez del violin.

Este año, como en anteriores

EL FESTIVAL MUSICAL EDIMBURGO

festivales, se presentará en moso violinista Yehudi Menuhin, y, por primera yez, el nor- en teamericano Isaac Stern. También actuarán seis orquestas famosas: la Filarmónica de Viena. dirigida por Wilhelm Furtwangler y Bruno Walter: la Sinfonía de Roma, de la Radio Italiana, dirigida por Fernando Previtali y Vittorio Gui; la "Philarmonia"; la Sinfonía de la B. B. C., la Nacional Escocesa y la tan popular Orquesta Nacional Juvenil de Gran Bretaña.

En teatro, el acontecimiento del Festival será el estreno de la nueva obra de T. S. Eliot, "The Confidential Clerk". Las figuras principales cobrarán vida en los intérpretes Margaret Leighton, que actuó en varias representaciones del Old Vic, y Denhom Elliot, que formo par te del elenco de la obra de Christopher Fry "A Sleep of Frisoners", presentada en el Festival de Gran Bretaña, y que tuvo también a su cargo un papel en la película británica 'The Sound Barrier' (La barrera del sonido), premiada recientemente con un Oscar en Holly-

Seguramente ha de constituir también una gran atracción la aparición de la actriz francesa más celebrada de la época, Madame Edwige Feuillere, que animará el principal papel de la obra de Dumas "La Dama de las Camelias", interpretada en su idioma de origen. Madame Edwige Feuillère, que animará el principal papel de la obra de Dumas "La dama de las Camelias", interpretada en su idioma de origen. Madame Feuillere trabajó con Barrault en "Passage du Midi" y actuó en varios películas cinematográficas, entre las que se incluyen "Souvenirs perdus" y "El Aguila de Dos

NUEVOS INSTRUMENTOS MUSICALES

"Romeo y Julieta" y que aparece en "Limelight" (Luces de candilejas) junto a Charlie Chaplin, Richard Burton, que obtuvo un resonante éxito por su labor en el film "My Cousin Rachel" (Mi prima Raquel), actuará con ella en "Hamlet".

Escocia contribuirá al aporte teatral del Festival presentando "The Highland Fair", a cargo del elenco del Citizens Theatre de Glasgow.

El ballet, tan popular en Gran Bretaña, no podía faltar en la celebración anual artístico de Edimburgo.

En la primera semana hará su aparición el "American National Ballet Theatre", que ofrecerá dos representaciones con algunos números de neto sabor norteamericano, bajo la dirección de Lucia Chase. En la segunda semana actuará el conjunto de Pilar López, una de las más destacadas bailarinas españolas del momento y hermana de la mundialmente famosa "Argentinita", desaparecida hace pocos años. En la tercera semana, el "Saddler's Wells Theatre Ballet" deleitará al público con dos representaciones que incluyen una nueva creación destinada especialmente a la oportunidad, con cercografía de Walter Gora, además de "The Rake's Progress", "Assembly Ball" y "Harlequin in April" La Compañia Juvenil del Saddler's Wells ha logrado fama universal después de un triunfal jira por los Estados Unidos, y se descuenta que ha de tener una cálida acogida en el públi-

Aunque las exposiciones de arte no están oficialmente incluidas en el Festival de Edimburgo, se sabe que serán reali-

También participará en el zadas algunas en dicha tempo-Edimburgo el mundialmente fa- Festival la joven actriz Clair rada. Nuevamente se exhibitán Bloom, que tuviera tanto éxito cuadros de un artista francés, v seguramente despertará tanto interés Renoir como el año

pasado despertara Degas. Hay estrechos puntos de contacto entre la pintura escocesa y la pintura impresionista francesa, y ésta será una magnifica oportunidad para los artistas de Escocia pueden estudiar y apreciar la obra del maestro fran-

También se realizará en la fecha del Festival de exposición anual de la Real Academia de Pintura, Escultura y Arquitectura.

Y, finalmente, debemos agregar que simultaneamente se realizará el VII Festival de Cine, destinado por tradición a films realistas y experimentales. Un escritor ha dicho que Edimburgo es considerada universalmente como "el escaparate de los films de corto metraje que tienen algo nuevo que decir o una forma de decirlo". Durante este festival cinematográfico tendrá lugar una conferencia internacional que versará sobre las relaciones existentes entre el cine y la televisión, la influencia de la última sobre la técnica del primero, el porvenir y las orientaciones de ambas artes, y el lugar que ocupan las películas en los programas de televisión.

Tampoco se ha olvidado a los niños: para ellos ha sido elegido una serie de películas infantiles, que harán las delicias de la gente menuda. Y para terminar, digamos que también se ha confeccionado un programa de films destinados a temas artísticos y científicos.

Como vemos, nada ha sido olvidado en esta magnifica représentación del arte internacional que anualmente se celebra en Edimburgo.

UNA OBRA MAESTRA DEL CINE DOCUMENTAL

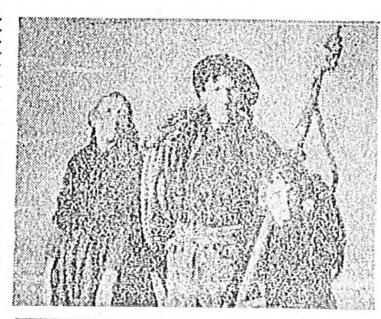
EMOS tenido oportunidad de rever en el interesante ciclo del grupo de Cine Experimental, la película de Robert Flaherty, "Man of Aran" (El hombre de Aram). Después de mucho tiempo, hemos vuelto a tener la impresión de encontrarnos frente a una obra maestra del cine documental.

Y aqui adquiere para nosotros la expresión de cine documental su verdadero sentido de raíz y esencia del mejor cine, el que tiene la imagen como elemento fundamental.

La cámara de Flaherty, sensible y ágil, es capaz de crear por si sola el argumento que surge aqui con la imagen misma. No necesita utilizar recursos virtuosísticos para llevar la emoción estética al espectador. Le basta presentar los personajes y el palsaje en todo el esplendor de su sobriedad. El hombre en toda su peque-

fiez frente a la naturaleza árida y hostil. Pero en su misma insignificancia el hombre encuentra una palanca formidable en su fuerza de voluntad y en el ingenio utilizado para ir transformando a la naturaleza y po-

nerla en su favor. La película está ambientada



Los personajes del film de Flaherty, "El hombre de Aram"

en las islas de Aram, desoladas y rocosas. Sus pobladores rompen a marronazos las rocas, y

ponen sobre ellas las algas que extraen del mar. Es un trabajo paciente que se complementa

orden técnico que puedan obli-

Dirigiéndose al jefe de electricistas, el director de fotogra-

Aconseja el arreglo o acondicionamiento y el color del decorado para obtener la mejor utilización fotográfica, inspecciona el maquillaje y la indu-

valor de estos primeros positivos, y fundamentando en su experiencia cotidiana de la proyección el mejoramiento futuro

de las condiciones operatorias. De aqui se desprende la importancia fundamental y la gran responsabilidad del director de fotografía, para cuyo oficio se requiere cultura, buen gusto y Checoeslovaquia el año 1877,

A producción de instrumentos musicales fué, en otra época, labor artesana de alta espe-En toda la Gran Bretaña hay fábricas que permanecen atarea. das, durante los doce meses del

trumentos para crear y para re-INSTRUMENTOS PARA cibir música. Algunas están em-LA CORONACION pleando la pericia de personas especializadas que han tenido que abandonar sus respectivos países a causa de guerras o revoluciones. Otras muchas producen, en las más variadas formas, instrumentos cuya calidad deriva del ingenio y de la experiencia de varias generaciones de artesanos británicos, entre los que figuran famosas constructores de pianos y órganos. ceremonia de la Coronación de A la primera categoría per-Isabel II, incluso las trompetas tenece una empresa fundada en

Las exportaciones británicas de instrumentos musicales son considerables, pero aún son mayores las de otros productos que se presentarán en la misma sección de la Feria de las Industrias Británicas (que se celebrará, en Londres y Birmingham, del 27 de abril al 8 de mayo). Esos productos son aparatos de radio, radiogramolas y receptores de televisión, cuya alta calidad es fruto de una constante labor de investigación. En 1952, la Gran Bretaña exportó 500.000 aparatos de radio y radiogramolas, por valor de unos seis millones de libras esterlinas. En los primeros diez meses de dicho año, el 29 por ciento de las radiogramolas producidas en la Gran Bretaña fueron enviadas a los Estados Unidos, donde hay también una importante demanda de cambios automáticos (pa-

La empresa presentará también, entre cajitas musicales de cigarrillos, talladas a mano, una

consistente en una detallada réplica de la "silla de la Coronación", conservada en la Abadía de Westminster y utilizada para coronar a todos los monarcas desde hace varios siglos. Entre los modelos de gramófonos eléctricos y amplificadores exhibidos por la compañía, habrá uno que, si bien es portátil, tiene todas las excelencias de sonoridad propias de un radiogramófono de primera clase.

Una compañía, establecida en 1892, presentará un piano destinado a las escuelas. La base está construída de forma que el instrumento no puede caer al ser cambiado de lugar. Sus perfiles son muy modernos, y han sido aprobados por el Consejo del Diseño Industrial. Los mismos fabricantes expondrán un piano de caoba y palo rosa proyectado sobre líneas modernas para que armonice con mobiliario moderno—, así como una de sus más destacadas especialidades: pianos para países tro-

Otro de los instrumentos presentados es capaz de resistir los climas más extremos, especialmente el calor y la humedad. Se trata de un órgano electrónico móvil, de forma parecida al de una iglesia, con los mismos pedales que éste pero sin cañones. La entrega puede efectuarse a los cuatro meses de recibir el pedido, mientras para los órganos de cañones se necesitan dieciocho meses. En la magna sala de conciertos londinenses, Royal Festival Hall, hay uno de esos órganos electrónicos; también cuentan con tales instrumentos la catedral de Hong Kong y los templos castrenses de Egipto y Nairobi.

* MUSICA EN LA FERIA

Muchos de los instrumentos que se presenten en la Feria, particularmente órganos y pianos, serán demostrados por músicos. Por ello, la sección será uno de los más gratos lugares del despliegue industrial, aparte de otros motivos de interes.

PHYLLIS DAVIEZ

LOS OFICIOS DEL CINE

EL DIRECTOR DE FOTOGRAFIA

H EL cine, lo primero de todo fué la imagen. El primer oficio, pues, fué el de fotógrafo, y su importancia fundamental no ha variado desde sus comienzos. El fotógrafo más capacitado y que supo captar antes que otros el sentido del cine fué después un realizador, quien tuvo a su cargo y bajo su dirección, un equipo de cameramen.

La complejidad de la realización cinematográfica actual, ha transformado ese equipo de fotógrafos del cine en un ejército especializado, donde cada uno ejerce una función diferente. Constituyen ese equipo el director de fotografía, o primer operador, segundo operador, asistentes de operador, fotógrafo de fotos fijas, fotógrafo de exteriores, técnico de efectos especiales, etc. Cada uno de ellos integra un oficio especializado, obedeciendo a la técnica de la división del trabajo y a la exigenela de un mayor perfeccio-

namiento técnico en todos los aspectos del film.

El director de fotografía o jefe operador es quien asume la responsabilidad de la técnica fotográfica de las vistas y de la calidad de la fotografía del film, ya sean éstas de exteriores como de interiores. Dentro de esa responsabilidad,

le cabe especificamente el cuidado de la iluminación de los decorados, vigilar el encuadre y la composición de las imágenes, según las indicaciones del director y conforme al guión técnico. Finalmente le corresponde la vigilancia del revelado y del positivado de la película, y asimismo de la copia de scrie de presentación.

Dada su importancia capital dentro del equipo fotográfico, su designación resulta de un acuerdo entre el productor y el director, es decir, entre el responsable económico y el artístico del film.

El director es quien da las indicaciones al director de fotografia, y a este le corresponde formular las objeciones de conocimientos técnicos,

gar a la modificación de tales indicaciones. El director de fotografías es un jefe de equipo y en torno a su cámara se agruparán los técnicos secundarios que enumeramos más arriba.

fía da las órdenes al equipo lucialización. Pero hace ya largo minotécnico, que deberá manetiempo que cambiaron las cojar los aparatos de alumbrado en el estudio y en los exteriosas, y ese tipo de manufacturas pertenece hoy al campo de la industria.

mentaria de los intérpretes. Al frente de su equipo técni co debe presenciar la proyección de ensayo de todas las escenas rodadas, discutiendo con ellos el

que, en sus primeros tiempos. exportaba instrumentos de metal a Rusia, China y Egipto. Ahora se halla establecida en Gales y exporta a los países de fuera de la cortina de hierro una gran variedad de instrumentos metálicos, saxófonos y clarinetes producidos por antiguos mineros galeses que, por accidente o enfermedad, quedaron incapacitados para su anaño, en la manufactura de insterior profesión.

> Otra antigua empresa, en la que trabajan mil obreros, ha exportado a los Estados Unidos 30.000 clarinetes, desde que terminó la guerra. Los envios de otros instrumentos de metal, efectuados a ese país en 1952, suman miles de libras esterlinas. La misma compañía ha manufecturado casi todos los instrumentos que se usaron en la

ra discos), de fabricación británica. que utilizó la banda de la Real Escuela Militar de Música.